

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

12.05.2017
N 10-01-28/8624

Направляется по почте государственных органов

Управления образования
облисполкомов

Комитет по образованию
Мингорисполкома

Учреждения высшего образования
(по списку)

О проведении республиканского
конкурса «Дорогами памяти»

В целях дальнейшего совершенствования деятельности учреждений образования по гражданскому и патриотическому воспитанию детей и учащейся молодежи в соответствии с планом работы Министерства образования Республики Беларусь на 2017 год в учреждениях образования проводится республиканская акция «Мы этой памяти верны» (далее – акция).

В соответствии с планом мероприятий акции с мая 2017 года по май 2018 года проводится республиканский конкурс «Дорогами памяти» (далее – конкурс).

Просим довести информацию о проведении конкурса до сведения заинтересованных и организовать участие учреждений образования.

Контактный телефон: 8017 2884216, 8017 2625419 (Учреждение образования «Республиканский центр экологии и краеведения»).

Приложение: в 1 экз. на 5 л.

Первый заместитель Министра

В.А.Богуш

Емельянчик 2226231

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель Министра
образования Республики Беларусь



В.А.Богуш

« 12 » мая 2017 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении республиканского конкурса «Дорогами памяти»

1. Общие положения

1.1. В соответствии с планом работы Министерства образования Республики Беларусь на 2017 год, планом мероприятий республиканской акции «Мы этой памяти верны», утвержденным Заместителем Министра образования Республики Беларусь от 18.03.2016 № 10-07/349, проводится республиканский конкурс «Дорогами памяти» (далее – конкурс).

1.2. Организаторами конкурса являются Министерство образования Республики Беларусь совместно с Министерством обороны Республики Беларусь. Организационное и методическое сопровождение конкурса осуществляется Учреждением образования «Республиканский центр экологии и краеведения».

2. Цель и задачи конкурса

Конкурс проводится с целью формирования у обучающихся гражданственности и патриотизма, духовно-нравственных качеств и национального самосознания на примерах боевых и трудовых подвигов белорусского народа.

Задачи конкурса:

привлечение обучающихся к поисковой и научно-исследовательской работе по изучению малоизвестных страниц военной истории своего региона, страны;

увековечение памяти защитников Отечества и жертв войн;

дальнейшее развитие сотрудничества учреждений образования с государственными учреждениями и общественными организациями по исследованию боевых и трудовых подвигов земляков, событий, свидетельствующих о вкладе белорусского народа в Победу над немецко-фашистскими захватчиками;

пропаганда средствами видео- и фотоискусства всемирно-исторического значения Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Участники конкурса

В конкурсе принимают участие отдельные обучающиеся и творческие коллективы учреждений общего среднего, профессионально-технического, среднего специального и высшего образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи в трех возрастных группах 10 – 14 лет, 15 – 17 лет, 17 – 22 года.

3.2. Сроки проведения конкурса

Конкурс проводится с мая 2017 года по май 2018 года в четыре этапа:

первый этап (отборочный) – с мая 2017 года по январь 2018 года – в учреждениях образования, в том числе в учреждениях образования областного (Минского городского) и республиканского подчинения;

второй этап (отборочный) – февраль 2018 года – районный, районный для городов, имеющих районное деление, городской (кроме г. Минска);

третий этап (отборочный) – март 2018 года – областной, Минский городской. На данном этапе могут принимать участие представители учреждений образования областного и Минского городского подчинения;

четвертый этап (заключительный) – апрель – май 2018 года – республиканский.

3.3. Условия проведения конкурса

На подготовительном этапе конкурса в ходе поисково-исследовательской деятельности учащиеся:

изучают документы, материалы государственных, личных архивов, научную, историческую, художественную литературу; аудио- и видеоматериалы и другие источники, отражающие историю белорусского народа в годы Великой Отечественной войны;

встречаются с очевидцами и участниками событий, записывают их воспоминания, организуют совместные вечера, уроки мужества, линейки, митинги и другие мероприятия.

3.3.1. Номинация «История войны в лицах»

В номинации предоставляются исследовательские работы, раскрывающие судьбы участников, очевидцев и жертв Великой Отечественной войны (участников боевых действий, партизан, подпольщиков, тружеников тыла, узников, военнопленных, граждан из числа угнанных на принудительные работы в другие страны, жертв принудительного содержания и др.).

В конкурсных работах должен быть представлен материал о жизни и деятельности участников, очевидцев и жертв Великой Отечественной войны: биографический портрет, боевой путь в составе воинских соединений, партизанских отрядов, бригад и подпольных групп, трудовой

путь тружеников тыла, боевые и трудовые заслуги, вклад в Победу в Великой Отечественной войне, жизненные истории, позволяющие реконструировать события военных и послевоенных лет.

3.3.2. Номинация «Сестры Хатыни»

В номинации предоставляются исследовательские работы, раскрывающие историю сожженных в годы Великой Отечественной войны населенных пунктов (довоенная, военная и послевоенная история).

Конкурсные работы должны содержать информационный материал о населенном пункте, судьбах очевидцев трагических событий и воспоминания жителей, увековечении памяти погибших жертв войны, фотографии истории населенного пункта разных периодов. При изучении материалов данной темы рекомендуем использовать материалы сайта «Белорусские деревни, сожженные в годы Великой Отечественной войны» (<http://db.narb.by/>).

Исследовательские работы представляются обязательно в текстовом (печатном сброшюрованном виде) и на электронном носителе (DVD, CD).

Критерии оценки конкурсных работ в номинациях «История войны в лицах» и «Сестры Хатыни»:

соответствие цели и задачам конкурса;

историческая достоверность (работа должна быть основана на реальных событиях, фактах, документах и воспоминаниях, материалах встреч с участниками военных действий и их родственниками);

наглядность (использование в работе иллюстраций, фотографий, рисунков, карт, схем и др. семейных и других архивов);

логичность и последовательность изложения;

возможность использования конкурсных материалов в воспитательном процессе.

3.3.3. Номинация «Листая страницы семейного альбома» (индивидуальная)

В номинации предоставляются репродукции (фотоработы) фотографий семейного альбома, отображающие жизнь участников и очевидцев событий военных и послевоенных лет, которые позволяют дополнить образные представления о войне и ее последствиях.

Фотоработы принимаются в черно-белом и цветном варианте, размером от 21 см × 30 см и до 30 см × 40 см, без паспарту. Дополнительно предоставляется электронный вариант работ в формате JPEG не менее 2000 пикселей по длинному краю. Работы, не соответствующие данным требованиям, к участию в номинации не допускаются.

С обратной стороны фотоработы должна быть указана следующая информация: название работы, фамилия, имя автора (полностью), возраст,

контактный номер телефона, название учреждения образования, фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя.

К фотоработам прилагается материал, описывающий историю фотографии: сюжет снимка, связь с личностями и событиями Великой Отечественной войны и послевоенного времени.

Критерии оценки представленных фоторабот и прилагаемого материала:

- соответствие заданной теме;
- сюжет фотографии;
- информационная содержательность;
- техническое качество фотоснимка.

Представленные в номинации фотоработы могут публиковаться в средствах массовой информации (с указанием авторства). Фотоработы, присланные для участия в конкурсе, не возвращаются.

По итогам номинации планируется создание фотоальбома, в котором будут опубликованы лучшие фотоработы.

3.3.4. Номинация «Война в памяти поколений»

В номинации предоставляются видеофильмы, в которых должна быть отражена информация о населенном пункте в годы Великой Отечественной войны, ее последствиях и послевоенном восстановлении, памятных местах военной истории, земляках – ветеранах Великой Отечественной войны, тружениках тыла, детях войны и др.

Допускается использование при монтаже и съемке видеофильма специальных программ и инструментов.

Хронометраж видеофильма до 7 – 10 минут.

Критерии оценки видеофильмов:

- соответствие видеофильма заданной теме;
- сценарий (раскрытие темы);
- операторская работа (качество видео, звука);
- художественное оформление (выдержанный стиль, дизайн, логичность и завершенность композиции).

3.4. Конкурсные работы учащихся должны соответствовать условиям, раскрывать темы номинаций, а также отражать собственный опыт восприятия событий войны и героизма белорусского народа.

4. Конкурсные материалы победителей и призеров областных и Минского городского этапов конкурса и протоколы заседания жюри направляются до 10 апреля 2018 года по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 18 (Учреждение образования «Республиканский центр экологии и краеведения», отделение краеведения).

Контактный телефон: 8 (017) 2884216 (отдел краеведения и патриотического воспитания).

5. Подведение итогов конкурса

При подведении итогов конкурса при равном количестве баллов на основании решения республиканского жюри может устанавливаться соответствующее количество призовых мест (первых, вторых и третьих).

Победители и призеры конкурса (в каждой номинации и возрастной категории) награждаются дипломами и призами Министерства образования Республики Беларусь.