

ГРОДЗЕНСКІ ЎНІВЕРСІТЭТ

Выдаецца з 1986 года. Выходзіць адзін раз на месяц. Распаўсюджваецца бясплатна



№ 10 (438)
29 снежня 2014 года



Фото Екатерины МОРОЗ.

Новы год ідзе крокам бадзёрым, Крокам звонкім, як сам, маладым...



Дорогие друзья – коллеги,
студенты!

В нашу быстротечную эпоху каждый год, с одной стороны, пролетает как миг, с другой, – кажется, что он длится целую вечность: дел и целей становится все больше, и все сложней синхронизировать собственные внутренние часы с внешним миром.

Я бы хотел каждому из вас пожелать такой синхронизации внешнего и внутреннего, которая позволила бы нам находиться в гармонии и с собой, и с другими людьми – целим миром. Все мы разные, но нас объединяет одно – университет. И те ощущения, которые

у нас внутри, находят внешние проявления в отношениях на работе, в семье, с друзьями.

Мне отрадно, подводя итоги уходящего года, отметить слаженную работу всего коллектива нашего университета, благодаря чему мы дали хороший ответ на вызовы времени: уже в первом туре приемной кампании выполнили полностью план бюджетного набора; достойно прошли государственную акредитацию в соответствии заявленному типу учреждения образования и по ряду специальностей; существенно повысили экономическую эффективность деятельности вуза, что позволило финансово усилить социальную поддержку наших преподавателей, сотрудников и студентов.

Я желаю каждому в эти новогодние и рождественские дни согласия с собой, семейного тепла и уюта, любви и положить начало новым свершениям 2015 года.

Ректор А.Д. КОРОЛЬ.



Две победы в одном конкурсе

Областной этап конкурса «Студент года-2014» прошел в молодежном центре «Гродно».

Принеманский край представляли ребята из трех государственных вузов: университет имени Янки Купалы – курсант 3 курса военного факультета Алексей Кутафин, медицинский университет – студентка 3 курса педиатрического факультета Ирина Аплевич и аграрный университет – студентка 4 курса инженерно-технологического факультета Дина Судак.

Каков он – современный студент? Безусловно, личность разносторонне развитая, незаурядная, уверенная в своих силах. Чтобы доказать это бескомпромиссному жюри, финалистам областного этапа конкурса пришлось проявить все свои таланты, пройдя несколько этапов конкурса.

Первым испытанием стало презентация «Визитной карточки». Алексей Кутафин рассказал о своем выборе будущей профессии – офицера белорусской армии. Ирина Аплевич поделилась историей о появлении мечты стать врачом-педиатром. А в скромном времени инженер-технолог Дина Судак пояснила, почему не представляет своей жизни без танцев.

В конкурсе ораторского мастерства «Моя специальность – моя гарантия будущего» Алексей рассуждал о значимости и престиже профессии офицера, Ирина – опять-таки о мечте, которая скоро исполнится, Дина размышляла о том, как создать безвредные «вкусняшки» для детей.

(Окончание на 2-й стр.).

Ведущие спус-
тились к зрителям и
обратились с вопросом:
«Кто такой студент?».
Одна из девушек в зри-
тельном зале гордо от-
ветила: «Студент –
это Алексей Ку-
тафин!».



Две победы в одном конкурсе



(Окончание. Начало на 1-й стр.).

В конкурсе «Проект в Год молодежи» ребята презентовали программы, направленные на развитие творческого, научного и профессионального потенциала молодежи, ее активного привлечения к общественной жизни города и республики. К слову, все участники основательно подошли к решению этой задачи. Алексей Кутафин представил на суд публики проект «Ради жизни на земле», приуроченный к приближающемуся 70-летию Великой Победы. Социальный проект «Праздник детям», направленный на психологическую адаптацию детей с инвалидностью, предложила будущий педиатр Ирина Аплевич. А представительница аграрного университета Дина Судак рассказала о разработанной ей программе «Молодежи все подвластно», которая адресована детям с ограниченными возможностями, желающим научиться танцевать.

В патриотическом конкурсе, посвященном Победе советского народа в Великой Отечественной войне «Мой Герой Победы», участники рассказали о человеке, который, на их взгляд, является приме-



ром истинного героизма. С группой поддержки Леша Кутафин представил постановку об Иване Даниловиче Лебедеве, почтив память Героя Советского Союза. Волющением Победы для Ирины Аплевич стала советский военный врач Зинаида Туснолова-Марченко. С другой стороны посмотрела на грядущее знаменательное событие

Анастасия КАЛАЧ.
Фото Екатерины МОРОЗ.



Напярэдадні Дня Божага Нараджэння ў Гродненскім здарающимі сапраўдныя чуды. І адным з іх стаў дабрачынны ранішні у доме-музее Элізы Ажэшкі, які ўжо на працягу дзесяці гадоў збірае ў сваіх сцянах хлопчыкаў дзяячыннак з дзіцячых дамоў Прынёмання. У гэтым годзе, акрамя дзетак-сірот, на дабрачынныя баль таксама былі запрошаны малышы з Украіны, якія прыехалі ў Беларусь з Данецка і Луганска.

Каляды ў пані Элізы



Арганізатарамі мерапрыемства з 2004 года нязменна выступаюць супрацоўнікі Гродзенскай абласной наўуковай бібліятэцы імя Я.Ф. Карска-га, якія пры дапамозе маладзёжнага праекта ГРДУ імя Янкі Купалы «Жывая гісторыя» займаюцца падрыхтоўкай цікавага прадстаўлення інтарактыўных навагодніх гульняў. Традыцыйна на мерапрыемства арганізаторы запрашваюць прадстаўнікоў Беларускай Праваслаўнай Царквы і Каталіцкай царквы ў Беларусі, спонсараў – буйнейшыя прадпрыемствы і арганізацыі Гродзенскага раёна.

У гэтым годзе дзетак забаўляла нямала казачных герояў. Напрыклад, прыгожая і разумная Феечка распавядала невялічкія захалляльныя гісторыі, Баба-Яга сцярджалася, што яна стала добрай і паслухніла цяпер нікому нічога дрэннага не зробіць, а злы і сварлівы Лясун на-

варажку так, што пад навагодній ёлочкай зниклі падарункі. Але ўсе непрыемнасці імгненна спыніліся, калі з'явіліся традыцыйныя гості навагод-

няга ранішніка – Дзед Мароз і яго ўнуцька Снягурка. Разам з дзецьмі казачныя героі адгадвалі загадкі, вадзілі карагоды вакол ёлкі, з шырокімі шаслівымі ўсмешкамі спявалі песні, весела танчылі. Хлопчыкі і дзяячынкі сляпашліся расказаць Дзеду Марозу вершы, якія вывучылі напярэдадні свята, каб атрымаць доўгачаканы падарунак з вялікага чырвонага мяшка.

Напрыканцы ранішніка ўсе дзеткі атрымалі салодкія сюрпризы і канцылярскія прылады ад спонсараў. Шмат чалавечак цеплыні і добра аддадлі супрацоўнікі дома-музея Элізы Ажэшкі, прыклалі ўсе намаганні, каб падарыць сапраўднае навагоднє свята ўсім удзельнікам мерапрыемства!

Ганна КУЛЬБА.
Фото Юліі ГАРАШНЯКОВАЙ.



Витае встреча Нового года считается одной из самых значимых семейных традиций – все запускают фейерверки и жгут палочки благовоний, чтобы отпугнуть и изгнать из дома злых духов. Итальянцы избавляются от старых и ненужных вещей. Англичане в преддверии праздника забывают о своей сдержанности и по сложившейся новогодней традиции целуют родных и любимых под букетиком омелы. Обязательным подарком в Швеции является самодельная свеча, символизирующая радость и веселье.

А ведь наш университет – это тоже маленькая страна со своими обычаями и сложившимися добрыми традициями. Сотрудники ГрГУ поделились своими новогодними секретами встречи Нового года.

По секрету В кругу семьи или в костюме Зорро?



Андрей Дмитриевич КОРОЛЬ, ректор ГрГУ имени Янки Купалы:

– Любые традиции живы только тогда, когда они не видны, не создаются специально и не поддерживаются искусственно, а становятся внутренней потребностью человека.

Ценность настоящей традиции заключается в обретении душевного равновесия, в том, что именно она дарит не внешний фейерверк эмоций, а внутреннее спокойствие, ощущение уюта и комфорта. Мы, например, в тесном семейном кругу в новогодние и рождественские праздники с удовольствием вспоминаем свои детские впечатления о жизни, событиях, людях и сравниваем их с сегодняшними.

Кира Марьяновна БЛУДОВА-ГОЙ, старший преподаватель кафедры журналистики факультета информации, коммуникации и туризма:

– По-моему, для тех, у кого есть дети, особенно важно придумать тематику торжества. Я не привязываю ее к году определенного животного, а придумываю интересные и развивающие игры и викторины. Праздник мы проводим в карнавальном стиле. В этот Новый год мой ребенок захотел быть Зорро, поэтому у нас все будет в контексте добра, смелости и геройства.

А Рожество мы с семьей проводим, соблюдая белорусские традиции. Обязательно под скатертью раскладываем солому, причем сын принимает активное участие в этом ритуале. На стол ставим не меньше двенадцати блюд и оставляем одну тарелочку пустой. Делаем украшения на рождественскую тематику. У нас всегда стоит миниатюрная людка с младенцем-Иисусом. В это волшебное время сын, я и бабушка читаем библейские сказки.

Василий Васильевич СЕНЬКО, проректор по воспитательной работе:

– Традиционным для нашей семьи в Новый год стал салог, в который кладутся подарки. Подрастая, дети начали замечать, что салог уменьшается и их запросы удовлетворяет все меньше. Теперь они взрослые, но подрастают внуки. А их желания еще больше. Приятно, что из года в год наша семья пополняется – у меня уже два внука и две孙女. Значит, нужно покупать новые салоги!

Юрий Яцентович РОМАНОВСКИЙ, начальник учебно-методического управления:

– Новый год – праздник семейный, поэтому я встречаю его дома с женой и двумя сыновьями.

Одна из праздничных традиций – ничего не есть. А если серьезно, то стол делаем очень скромный. Потому что в новогоднюю ночь любим повеселиться, а праздновать и устраивать застолье – уже первого числа.

Максим Георгиевич ПАРХОМЧУК, лаборант 1 категории:

– Мне бы хотелось встретить Новый год верхом на лошади, прокатиться возле замка Витовта... Или отправиться навстречу приключениям по Дикому Западу.

Я представляю этот праздник на природе в компании друзей, чтобы были гитара и костер, а цивилизация – где-нибудь далеко. И хотелось бы в такой атмосфере смотреть фейерверки, которые взрывались бы там, в городе. Хотя их запретить бы, потому что очень вредны для окружающей среды – разрушают озоновый слой.

Владимир Михайлович СЫТЫХ, заведующий музеем ГрГУ имени Янки Купалы:

– Перед Новым годом я иду в лес и наряжаю любую пригнанную мне елку игрушками с прошлого праздника. Этую традицию начал мой отец, который двадцать один год проработал в лесхозе. Папа нарядил много лесных красавиц. Я хожу его тропами и в память о нем совершаю этот маленький ритуал.

Мария Иосифовна КОНЮШКЕВИЧ, профессор, доктор филологических наук:

Я работала еще в то время, когда в университете не было компьютеров и выпускались только стенгазеты. Филфак под руководством Татьяны Евгеньевны Автухович выпускал самую интересную и смелую по тем временам. В редакции стенгазет было много ярких и креативных студентов, которые доставали где-то и публиковали в газете стихи Пастернака, Мандельштама, Цветаевой и других не очень одобряемых властями поэтов. Это не считалось большой крамолой, но за их публикацию определенные выволочки от парткома члены редакции, особенно их редактор, получали.

Однажды в новогоднем выпуске стенгазеты преподаватели поместили рецепты своих коронных блюд. Я подала рецепт крупника. После выхода газеты профессор Фридберг шутливо осведомился: «Мария Иосифовна, вас еще не вызывали в партком на предмет крупника?». Ну как же: преподаватель вузов позволил себе рекомендовать студентам напиток, содержащий алкоголь! А в стране уже стал действовать горбачевский сухой закон. К счастью, в парткоме тоже были люди с чувством юмора.

Крупник – старинный белорусский напиток. Очень полезен в морозную колядную или новогоднюю ночь, особенно при простуде, если, конечно, употребить его маленькой дозой в кругу близких и любящих людей. И читать стихи А. Мицкевича, Я. Купалы, М. Богдановича... Хочу поделиться с вами, дорогие читатели, рецептом белорусского крупника.

Напиток «Белорусский крупник»
2 ст.л. меда подогреть на медленном огне до жидкого состояния. Добавить 1/4 натертого мускатного ореха. Отдельно в 1 столовой ложке горячей воды заварить без комков 2 чайные ложки какао. Влить эту смесь в растворенный мед. Затем в посуду с медом осторожно влить одну бутылку водки.

Хорошего Нового года!

О новогодних традициях сотрудников университета узнавали Анастасия КАЛАЧ и Екатерина МОРОЗ (фото)



ВУЗЕЛОК

Акцент на белорусское

ЛИЦА
ГРГУ

Слыхали новость? Наши студентки будут покорять зрителей самого яркого, ожидаемого международного конкурса «Евровидение-2015» на национальном отборочном туре! О том, что воспитанница филологического факультета купаловского университета Виктория Назарко попала в группу «Milki», собранную Александром Рыбаком, известно уже всей Беларусь достаточно давно. Но немногие знают о тех, кто прикладывает множество усилий в работе с медийными лицами, но, тем не менее, остается «за кадром».

У студентки ГрГУ 4 курса специальности «Дизайн (костюма и тканей)» Инны ГЛОД за плечами уже есть профессиональные победы, которыми она гордится. В этом году девушка стала финалисткой двух республиканских конкурсов: «Мельница моды», который проходил в июне, и ноябрьского «New Names Belarus Fashion Week», традиционно проводимого в рамках Недели моды Беларусь.

Особенностью конкурса «New Names-2014» стала впервые заданная этническая тема. Молодым дизайнерам нужно было разработать современный костюм исходя из традиций белорусской национальной одежды. В финальный тур прошли шесть авторов, среди которых была и Инна Глод.

— Я была уверена, что пройду и эскизный тур, и пре-демонстрацию. А вот финал для меня оставался загадкой — о победе не задумывалась, но была уверена, что все пройдет хорошо, — делится своими впечатлениями от модного шоу девушка.

Инна рассказала также о сложности конкурса: всего месяц на подготовку, сильные конкуренты и строгое жюри.



Группа поддержки Инны в финале конкурса «New Names»: студенты и их руководитель О.А. Пенькова.

— Участие в конкурсе очень трудно совмещать с учебой. Спасибо моему руководителю — Ольге Анатольевне Пеньковой — она позаботилась о том, чтобы у меня не возникли проблемы в университете. Обстановка бэкстейдж, выполнение перед показом, из-за того, что твои работы будут оценивать именитые люди, тебя увидят вся страна — это очень понравилось, — вспоминает Инна.

Болеть за Инну в финале в Минск приехали семья девушки, близкие и друзья из университета — студенты и неизменный идеальный вдохновитель будущих модельеров, доцент кафедры дизайна факультета искусств и дизайна ГрГУ Ольга Анатольевна Пенькова.

— Перед показом всем участникам

дают пригласительные для группы поддержки. У меня их было около двадцати! При том, что каждый билет — на двух человек. Чувствовалась, что меня поддерживают больше, чем других участников. Это радовало и придавало уверенности, — с улыбкой вспоминает Инна.

Эта немаленькая победа повлекла за собой еще одно яркое событие в жизни начинающего дизайнера — ее заместитель Александр Рыбак. Норвежский музыкант вместе со своей командой искал идею сценических костюмов для солисток новоиспеченной группы «Milki». Главный критерий отбора — одежда должна отражать душу белорусского народа. Именно эту особенность увидели в



Инна Глод.

коллекции Инны Глод. Девушка на эскизном туре заявила идею своей коллекции — создать чистый, невинный, светлый образ современной белоруски. Результат этой кропотливой работы оказался более чем удачен.

Но чтобы сказать это Инне, норвежской певице пришлось столкнуться с некоторыми препятствиями:

— Рыбак обратил внимание на мою коллекцию, нашел на сайте фотопортрет с пре-демонстрации и финала конкурса. Позвонил организаторам «New Names», чтобы узнать мои координаты. Ему не давали номер телефона, но потом кто-то проговорился, как меня зовут, — нотки недоумения и сегодня чувствуются в голосе девушки.

Александр Рыбак смог найти гродненского дизайнера в социальной сети.

— Мне позвонили от имени Саши, рассказали, что он собрал группу для вы-

ступления на «Евровидении», что понравилась моя коллекция одежды и ее хотели бы взять для фотосессии девушек. Я согласилась и только спустя время осознала, от чьего имени мне звонили, — смеется, вспоминая самый значимый момент в своем карьерном пути, Инна.

Из группы, собранной Рыбаком, девушка знала только Викторию Назарко, которая тоже учится в нашем университете и уже участвовала в ее дизайнерских показах. Познакомившись с остальными солистками, Инна узнала, насколько они позитивные, общительные и талантливые.

В подтверждение своего первого впечатления она привела в пример один случай:

— Когда мы готовились к фотосессии, в студии стояли разные музыкальные инструменты: пианино, барабаны, гитара. Девушки, никогда вместе не играя, сделали такой экспромт, что просто ахнула от восторга. «Milki» очень дружные. Удалось влюбиться в эту компанию и мне.

Очень скромным и тактичным оказалась и сам Александр Рыбак. Как отметил Инна, он всегда улыбается и своей веселостью заряжает всех вокруг.

Фотосессию девушек из группы «Milki» в костюмах студентки ГрГУ уже можно увидеть в презентации на песню

Александр Рыбак и группа «Milki» на фотосессии в коллекции одежды Инны Глод.

«Accent». Для выступления группы на национальном отборочном туре «Евровидения» сшила другая коллекция. Тем не менее, концепция останется прежней — на основе проекта Инны Глод.

На вопрос о планах на будущее девушка ответила уклончиво:

— Я никогда ничего не планирую, потому что в любом случае все получается иначе. В душе всегда верю, что добьюсь многоного. Убеждалась не раз: мысли материальны! — делится жизненным принципом Инна и уже с гордостью говорит о предложениях сотрудничества гродненских предприятий.

Успехам своей подопечной очень рада и доцент кафедры дизайна факультета искусств и дизайна ГрГУ Ольга Анатольевна Пенькова:

— Творческий рост у Инны интенсивный. За годы обучения она выросла. Я вижу в ней уже зрелого дизайнера, в услугах которого заинтересованы предприятия. И смею надеяться, что в следующем году, когда мы будем готовить дипломный проект, Инна сделает яркую коллекцию моделей одежды.

Секреты успеха начинающего дизайнера узнавала Анастасия КАЛАЧ. Фото из личного архива Инны ГЛОД.

Студенческие годы Деда Мороза



Почти все мы без исключения верим, что в канун Рождества и Нового года наши мечты исполняются. Забыв о скепсисе, взрослые загадывают самые сокровенные желания под бой курантов, малыши засыпают с ожиданием, что Дедушка Мороз положит под елочку нарядную коробку с огромным бантом. А задумывались ли вы, как проходит праздник у главного героя волшебного торжества? Кто дарит ему подарки? И о чём мечтает Дед Мороз?

Об этом и многом другом мы расспросили студента 4 курса факультета экономики и управления Владимира БОЛЬШАКОВА, который в канун Нового года перевоплощается в самого настоящего Дедушку Мороза.

— Вова, и давно ты стал Дедушкой?

— Я в этой роли уже второй или третий год, даже не могу точно сказать сколько. Однажды мне позвонили и предложили поработать Дедом Морозом, как обычно это бывает. Я ведь активничал в университете, участвовал в различных концертах, играл в КВН, в театре юмора «КАНКАН».

Так вот, позвонили, предложили, я согласился. А чего отказываться? Это ведь тоже весело и опять интересный. Попробовал: один раз получилось, потом еще пару раз получилось, а сейчас уже работа налажена. Все приходит с опытом, а так как Дедом Морозом быть очень ответственно, то опыт здесь особенно важен.

— Ты надеваешь бороду и красную шубу раз в году. Когда и как начинаются твои «морозовские» будни?

— Разумеется, не каждому хочется Новый

год провести в детском саду, школе, или на предприятии, допустим. Всё-таки это семейное торжество, поэтому корпоративное празднование происходит заранее, часто в двадцатых числах декабря. В это время и начинается моя работа.

Хотя есть и такие, кто отмечает Новый год в клубах или кафе, — и там без Деда Мороза тоже не обходится.

В основном, ведут новогодние утренники у детишек. Однажды вел у военных. Вообще, в организации новогодней программы для детей и для взрослых есть разница. Но, как заметил, и те, и другие ведут себя практически одинаково. Да и Дед Мороз — сказочный персонаж, поэтому ко всем относится, как к детишкам. Я же Дедушка, и все для меня маленькие, лапочки, и стишкы рассказывать должны (смеется).

(Окончание на 4-й стр.).





Павел КАСКЕНОВ, магистрант инженерно-строительного факультета:
— Друзья! Будьте в ладу с собой, будьте честны с собой, будьте уверены в себе, гордитесь собой, не разочаровывайтесь в себе, редко выходите из себя и, конечно, оставайтесь самими собой, а во всех делах пусть вас сопровождает только хорошая музыка. С Новым годом!

Анна КЛИМЕНТЬЕВА, студентка 3 курса факультета психологии:

— Что человек может пожелать в Новый год? Конечно, здоровья! Ведь это самое главное. Преподавателям, родному психфаку и дорогим студентам — здоровья и успехов, умения всего добиваться и идти к своим целям. Любимому университету — много долгих лет жизни и процветания!

Каролина ЛАПКО, студентка 2 курса факультета экономики и управления:

— Желаю студентам здоровья, творческой реализации, успехов в учебе! Чтобы жили не только «от сессии до сессии», а активной общественной жизнью: университет помогает раскрыть любые таланты. Не забывая о родителях, которые нас направляют на верную дорожку, хочу пожелать им терпения. Университету — дальнейшего процветания и хороших студентов!

Виталий ГУДОЙТЬ, студент 2 курса факультета физической культуры:

— Друзья! От всей души поздравляю вас с Новым годом!

— Всем, всем, всем хочу пожелать крепкого здоровья, счастья и удачи, побольше поводов для улыбок и только хороших новостей!

— Моим одногруппникам, с которыми мы стали настоящей и дружной командой, в первую очередь хочу пожелать успешно сдать сессию и с отличным настроением набираться сил на наших заслуженных каникулах!

— Человеку, который неимоверно верит в меня, поддерживает всегда и везде, — моей любимой девушке — желаю, чтобы все ее цели и мечты реализовались.

— С ней я действительно чувствую себя счастливым!

— Поверьте: в жизни лучшее лишь только начинается!

Александр ТУРАЧ, студент 1 курса факультета математики и информатики:

— Меня поразила приближающаяся сессия. Очень поразила. Поэтому желаю студентам благополучно сдать ее и всем — здоровья! На перспективу желаю, чтобы все было хорошо и даже лучше!



Екатерина АЛЁШИНСКАЯ, студентка 3 курса юридического факультета:

— Новый год — праздник родом из детства. Как всегда радует в конце декабря запах хвои в квартире, с волнением достаются из коробки отдохнувшие за год игрушки. С каким нетерпением ждешь, когда же Дед Мороз доберется до тебя и найдет в своем мешке тот самый подарок, о котором ты столько мечтал. Дети вы-

растают, становятся взрослыми, а в глубине души по-прежнему хочется хоть немного сказки, таинства, волшебства.

Пусть в этот Новый год Дед Мороз и Снегурочка привнесут всем здоровья и благополучия, удачи во всех делах и любви, щедрости. Они это могут. Ведь Дед Мороз и Снегурочка никогда не стареют, никогда не болеют и в их мешках есть чем порадовать и ребенка, и взрослого.

Ольга ВОЙТОВА, студентка 1 курса факультета искусств и дизайна:

— Желаю студентам сдать сессию. Главное — сдать, а как — уже другое дело. Всем-всем в Новом году — хорошего настроения, новых начинаний, успехов и больше искренних улыбок! Ставьте перед собой цели и добивайтесь их. Пусть в 2015 году сбудется все, чего давно хотелось.

Эмілія КОМАР, студэнтка 4 курса факультета інфармації, камп'ютації і туризму:

— Хачу звярніца да супрацоўнікай гардэрба і службы аховы. Вы цудоўныя суразмоўцы, цікавыя асобы і вельмі шчырыя, добрачылівия людзі! Дзякуючи Вам мае вучэбныя дні пачынаюца з усмешкі і добра гастрою. Жадаю Вам моцнага здрав'я, натхнення і прэмій за добрую працу. Вы класны! Са Святам, шаноўныя!

Ольга ШЕЛЕСТ, студентка 3 курса факультета информации, коммуникации и туризма:

— Дорогие и самые любимые преподаватели кафедры журналистики! Спешу поздравить вас с Новым годом и Рождеством! Очень хочется выразить слова благодарности за ваш труд, понимание и заботу. Надеюсь и верю, что наступающий год принесет вам и нам много нового, интересного и нужного.

Пусть Новый 2015 год будет насыщен созиданием и благополучием! Желаю вам крепкого здоровья, бодрости духа и успехов во всем, что вы делаете. Пусть этот год откроет перед вами новые дороги и возможности, станет залогом стабильности и процветания.

И еще, не могу не сказать: терпения, терпения и еще раз терпения, а мы постараемся вас не подвести!

Александра ТОЛКИНА, студентка 1 курса факультета математики и информатики:

— Поздравляю с Новым годом всех своих одногруппников, а также преподавателей и студентов факультета математики и информатики! Желаю им океан любви, безмерного счастья, сияющего солнца над головой, добра и только самых хороших событий в новом 2015 году!

Новогодние поздравления собирали Анастасия КАЛАЧ и Екатерина МОРОЗ (фотоколлаж).

Студенческие годы Деда Мороза

(Окончание. Начало на 3-й стр.).

— Вова, твоя роль небольшая, но должна быть эффектной. Кто продумывает твой выход?

— Иногда заказчики дают свой сценарий. К примеру, такая система в детских садах. Ведь там помимо Деда Мороза есть еще много других персонажей: Бабки Ежки, Кощеи, Водяные, Зайчики, Белочки.

Румянный старик с белой бородой обычно главный герой всего представления: он появляется в кульминационный момент, спасает праздник и всем дарит радость. Чтобы справиться с этой ролью без осечек, план мероприятия дают заранее.

А на корпоративах обычно сценарий разрабатывают сам. В этом случае уже сложнее: нужно продумать эффектное появление, приветствие и какие-нибудь мини-конкурсы.

В результате — все довольны, я раздаю презенты, поздравляю с праздниками и говорю, что меня ждут еще ребята.

— А бывало ли такое, что дети дергали за бороду и говорили: «Я знаю, что ты не настоящий»?

— Мне не доводилось доказывать, что я настоящий Дед Мороз. Дети весят, за бороду не дергают, да и я ста-

раюсь не «палиться». Соблюдаю дистанцию, хотя на руки сажу иногда.

— Вова, в декабре у студентов начинается сессия, а у тебя еще и работа...

— Ну, да: у студентов — сессия, а я стихи уч. Пока получается совмещать учебу и такую интересную работу: должна же как-то до четвертого курса.

Бывают, правда, смешные случаи, когда при ответе на экзамене начинаю рассказывать какой-нибудь стишок или отвечать на билет рифмованными фразами. Потому что в канун Нового года в одном полутораиграции мозга у меня «Здравствуйте, детишки, милые зайчишки!», а в другом — определения и понятия по какому-нибудь предмету.

— Тем, кто хорошо себя вел в этом году, Дед Мороз обязательно подарит желаемое. А приносят ли подарки Деду Морозу и о чем мечтает любимец всех детишек?

— Я в Новый год сижу и плачу один. А если серьезно, то, конечно же и я получаю презенты и тоже жду чудес.

Очень радуюсь, когда родные, близкие и друзья дарят что-нибудь.

А вообще, Дед Мороз — такой персонаж, который привык отдавать,

а не принимать, он даритель. Вы не задавались вопросом: а где же он берет все эти подарки и в таком огромном количестве? Интересно было бы узнать.

Говорят, что мужчина проживает три стадии: первая — он верит в Деда Мороза, вторая — он не верит в Деда Мороза и третья — он сам Дед Мороз. У меня третья стадия как-то быстро наступила. Обычно это происходит, когда ты папа. А я еще студент, своих детей у меня нет, но уже Дед Мороз.

Я, как и детишки, тоже мечтаю и загадываю желания. Сейчас мое главное желание — удачно окончить университет. А что дальше, будет видно. Возможно, я стану суперпрофессиональным Дедом Морозом и буду ездить на Минские или Московские елки. Либо уеду в Нью-Йорк, переквалифицируюсь в Санта Клауса и буду вести новогодние вечеरинки.

— Вова, наверняка в такой необычной работе у тебя есть анекдотичные истории. Поделись парой-тройкой забавных случаев с нашими читателями.

— Самое смешное, когда я, молодой студент, прихожу на репетицию, где в первый раз встречаю свою Сне-

гурочку... и понимаю, что не видел ее уже лет, так, сорок пять. Да, да, цепь сорок пять лет не видел свою внучечку. И такое бывает.

Другой казус произошел в детском садике. По сценарию я должен был звонить своим лошадям по мобильному телефону. На репетиции предложил использовать не свой аппарат, а взять у кого-нибудь из родителей. А во время выступления никто из родителей мне не дал свой телефон, у всех ведь айфоны, смартфоны. Пришлось импровизировать: «Тогда я три раза стукну посохом, превращу свои пальцы в мобильную трубку и позвоню своим белогоривым». Смешно, конечно, а что делать оставалось?

— И напоследок, пожелания от Дедушки Мороза университету и студентам.

— Всем, кто выберет наш вуз для получения образования, хочу пожелать в первую очередь желания.

Скажу как старый дед, но все же: сейчас молодежь сидит в интернете и ничем не интересуется, потому что там она все может узнать, увидеть, услышать. Тем не менее, никакого удовольствия от обучения не будет, если не будет желания и инициативы от самого студента. Университет помо-

гает реализоваться как в научном, так и в творческом плане. Главное — воспользоваться этой возможностью.

Если студент не работает, не занимается ни в каких секциях и не особо утруждается, а только сидит дома и серфит по интернету, то и учиться ему будет не интересно. Поэтому важно, чтобы было желание и готовность что-то делать для университета и для себя.

Я, к примеру, безумно доволен, что сюда поступил. И, кстати, во многом благодаря университету я имею такую необычную работу. Когда начал учиться в ГрГУ, мне захотелось всем заниматься, везде участвовать, во всем активничать. Записался и в СТЭМ «Вернисаж», и в команду КВН. Больше всего нравилось, что и от меня чего-то хотят, ждут идей и инициатив, ценят мое желание быть заинтересованным.

В Новом году любимому университету желаю развития, процветания и отличных, позитивных, активных и инициативных студентов! А всем-всем-всем — простого человеческого счастья и здоровья!

О незаурядной жизни Деда Мороза-студента узнала Анастасия КАЛАЧ.



КАЗКАВЫ ВЯНОЧАК АД СТУДЭНТАЎ

Проба
пяра

Ёсьць у навучальныx планах сучаснага філалагічнага факультэта дыдактычны курс са змалівай назові: "Асновы літаратурна-мастакай дзейнасці". У межах гэтага курсу студэнты глыбей знаёміца з тайнамі мастакага рамяства і нават самі спрабуюць выяўці літаратурныя здольнасці. Мы часам пішам эсэ і верш, замалёўку і нарыс, апавяданне і аднаактоўку. Мінулы раз тэматычным заданнем стала казка.

Прапануоучы чытчам "Гродзенскага ўніверсітэта" падборку студэнцкай творчасці, хачу падкрэсліць, што пяць выбраных тут казак – гэта пяць індывідуальных эрплік у бясконым дыялагу з вялікай чалавечай традыцыяй разумення добра і справядлівасці, пяць алегарый, праз якія можна адчуць духоўныя прыярытэты іх аўтараў. Пяць казак – пяць рысак супольнага творчага партрэту.

У Юлі Салаубік – своеасаблівы рымэйк, імітацыя народна-сказавага ладу, заснаванай на густых паўторах, семантычных рэфрынах, ды сяздомленай гульні з рыфмаванай якасцю слова. У Аксаны Кіндзэр – багацце каляровых асацыяцый, эпіметных вызначэнняў, якія цэласна мусіць скласціся вітраражам вясёлкі. Насця Жогла паспрабавала стварыць казкаевы аброзок з псіхалагічнай драматызацыяй свету адзінокай істоты-жалудка. Саша Рыхлевіч у алегарычнай форме завастрае пытанне пра неабходнасць сустэречнага адказу на выяўленне глыбіні і шчырасці чалавечых пачуццяў. Што да казкі, створанай Веранікай Комар, то мне ўвогуле бачыцца тут адмысловая пранава да ўсёй сучаснай пісменніцкай супольнасці расплацьця ўнікальныя творчы праект – стварыць небывалую чытанку пад умоўнай назвай "Казкі пра "У паўголоснае".

А самае галоўнае, як тое і належыць казцы, – перад намі шчырае запрашэнне ў незабыўны свет гармоніі і чысціні.

Ігар Васільевіч ЖУК, прафесар кафедры беларускай літаратуры.



Курка-рабка і мядзведжы хвост

Жыў дзед, жыла бабка. І была ў іх курка-рабка. Нанесла курка яечак. Сабрала бабка яечкі ў чарапіцу і паставіла іх на паліцу. Мышка бегла, хвосцікам махнула, чарапіца ўпала, яечкі пабіліся.

Плача дзед, плача бабка, курка-рабка кудахча, гусі крычаць, вароты скрыпяць, сабакі брэшучуць.

Тым часам праходзіць паў іх воўк:

– Дзедка, бабка, чаго вы плачаете?

– Як жа нам не плацак? Была ў нас курка-рабка. Нанесла курка яечак. Сабрала бабка яечкі ў чарапіцу і паставіла іх на паліцу. Мышка бегла, хвосцікам махнула, яечкі пабіліся. Плача дзед, плача бабка, курочка кудахча, гусі крычаць, вароты скрыпяць, сабакі брэшучуць... А я брахаць не ўмее, дык і завый.

І воўк на галоўцы лапкі злажкы, працяжна, цяжка, голасна завый.

А тут мядзведь сунецца.

– Воўк, чаго выш?

– Як жа мне не выць? Жыў дзед, жыла бабка. Была ў іх курка-рабка. Нанесла курка яечак. Сабрала бабка яечкі ў чарапіцу і паставіла іх на паліцу. Мышка бегла, хвосцікам махнула, яечкі пабіліся. Плача дзед, плача бабка, курочка кудахча, гусі крычаць, вароты скрыпяць, сабакі брэшучуць... А я брахаць не ўмее, дык і завый.

Паслухаў-паслухаў мядзведь воўка, падумаў-падумаў сабе нешта маркотнае, пахітаў-кінуў галавою і так рвануў левай лапай поўсць, што адраўваў сабе хвост.

Так з таго часу і жыве з куртатым хвастом.

Юлія САЛАГУБІК.

Проста Казка, або Адкуль пайшла Вясёлка

Даўным-даўно, некалькі сотняў, або тысяч, або нават мільёнаў ці мільярдаў гадоў таму з'явіўся на свет маленечкі Агеньчык. Быццам экзатычны хамелеон, прывабліваў ён да сябе ўзвесі наяваколны свет неверагодным, шыкоўным убраннем. Ён пераліўна свяціцца і кожны язычок яго апрана-полымя раскашаваў, здавалася, усім колерамі Сусвету. Спачатку колеры былі насычаныя, яркі – зялёны, сіні, фіялетавы... Для чым вышай Агеньчык уздымаўся над зямлём, тым больш празрыстыя адценні ахаплялі наяваколе: вось яркі жоўтэнкі праменічык скача, быццам зайчык, а вось аранжавы ўздымаецца смачным, сакавітым памаранчавым фруктам, а вось ружовенькі праменічык прарос шаўковай кветачкай у паветры...

Уесь Сусвет любіў, aberагаў, ахоўваў свайго Агеньчыку. Калі надыходзіла цёмная халодная нач, свет збіраўся вакол, каб паслухаваць цікавыя, пазначаныя фарбамі душы і поўныя незвычайных прыгодаў аповеды. Кожны вечар Агеньчык распавядаў сваім зна-

мым цікавыя гісторыі, здарэнні, усё-шо, што ён бачыў за цэлы дзень. Пясчаныя нешнішчальныя буры ў пустынях, магутныя сінія хвалі рабкі і акіянаў, недасягальныя вяршыні гор і вулканоў – усё гэта бачыў сваімі вачыма Агеньчык. Яго маленечкія сабры, Каменчыкі, зайд-росцілі яму. Яны моцна-моцна хапеці пабачыцца сваімі вачыма ўсе гэтыя дзівосы, а тым больш розна-каляровыя дары прыроды, таму што самі Каменчыкі былі шэрыя, сумныя, яны не ведалі, што такое яркія, насычаныя фарбы жыцця. Недзе ж яны ёсьць, а тут няма.

Шкада стала Агеньчыку сваіх сябров. На наступны дзень, як толькі прачнупасяла цёплае Сонейка, Агеньчык узняў як мага вышэй сваё полымя і даў Сонейку больш моцы, саўмі жоўтэнкімі язычкамі пафарбаваў юбеснае свяціца ў жоўты сакавіты лімончык, які абаграваў зямлю, які радаваўся свайму новому златому ўбранню. Тут хуценька прыбегла шустра Хмарка. Павесляліася, падурсціліася з Сонейкам, нават падражнілася з ім і пачала аблывацца зямлю сваімі заўсёднімі слёзкамі. Слёзкі былі бясклерныя,

зусім непрыкметныя. Але Агеньчык не дазволіў Хмарцы крываўдаца на Сонейку. Ён спахлі ўсе ручкі і адначасова выпусціў нашу нябесную пяшчотную зорачку. Залатыя праменічыкі ахапілі сваімі магутнімі крылом маленечкія кропелькі Хмаркі і – дзіва! – на небе, быццамі мастакомі прац рэчку, праягнулася вялікая ружовашчоковая Дуга. Каменчыкі ад здзіўлення начапалі скакаць, бегаць, смяяцца, весяліцца і крываць:

– Вось яна, наша весялосць! Вясёлка доўгачаканая!

Вясёлка толькі ўсміхнулася ім у адказ і разліла хвалі сваіх фарбаў у ўсім Сусвеце. Тады і сталі дрэўкі зляўненымі, кветачкі рознакляровымі, а азёры і ракі блакітнымі. Смех, радасць і прыгажосць начапалі панаваць у свеце. Нават і Каменчыкі зарумяніліся, быццамі кветакі ў садочку. І сталі яны ўсе адзінным непадзельным цэлем Сусветам каляровага і яркага жыцця.

А Агеньчык да гэтага ж часу працягвае радаваць усіх дабрынёй, цеплыней і весялосцю сваіх дзівосных праменічыкай.

Аксана КІНДЗЕР.

Літара ў

Некалі даўным-даўно існавала не звычайна цудоўна краіна Славянская мова. І ўсе жыхары яе – Літары – жылі ў згодзе і ладзе. Дапамагалі адно аднаму, калі таксама запатрабаванне ўзнікала.

А Літары былі lacinskiyu і кірпічныя. Саўмы розныя былі яны: галосныя, звичныя, мяккія, цвёрдые, шыпячыя, свісцячыя, сарнорыя, звонкі, глухія... Адна толькі з усіх выбівалася – Ў. Многія з невядомай прычыны зайздросцілі ёй.

Ды аднойчы здарылася вось што.

Нейкай нядобрай трывожнасцю было насычана ўсё ў той дзень, нават паветра. Прадчвала сябе нешта няладнае. Калі літара ў дапамагала літары ъ залезці на объект, падставіўшы сваё выгнутую лесвічкай спінку, літара ў чекакана пакаўзнула ся і звалілася долу.

Гэта бачыла літара ъ. І ўсім расказала, нібыта ў хацела са свету звесці ъ. А самае непрымнене, што ъ прамаўчала, не сказала астатнім Літарам, як яно было на самой спрадві, і, нікому не адкрышы, затаіла ў сабе адмысловую "івёrdасць".

Ў, застаўшыся адна, сядзела і плакала ад гэтай несправядлівасці і крываў.

Літара ў абстуپілі іншыя Літаркі, вельмі мілагучныя і далікатныя. Ахінулі яе сваёй спагадай і разуменiem... утварылася новая краіна, самая добрая, мілая і прыемная – Беларускай мовы. Усе тут падтрымлівалі адзін аднаго. І літара ў зажыла шчасліва.

Тым самым часам з'явіўся іншыя краіны: Рускай мовы, Польскай мовы, Украінскай мовы, Сербской мовы і іншыя.



Зносіны былі розныя: між аднымі лепшыя, між другімі горшыя. А некаторыя наўраты захадзелі парадніцца з ъ. І з'явіліся ў тых мовах брацікі і сяstryčki з блізкімі імёнамі.

Толькі літару ъ сталі пакрысце забываць.

Прайшоў час, а ъ, як і самай краіне Беларускай мовы, станавілася горш і горш. Усё менш сяброву трымалася яе. Яно і цяпер так: тыя, хто сябруюць з ёй, лічутца добрымі дзівакамі альбо наадварт прэбліва – "дзярэзвнія". І толькі некоторыя ведаюць, што для сябруўства з гэтай літарай трэба шмат духоўных высілкаў.

Літара ў адзінай ва ўсім свеце. Яна з Беларускай мовы. Яна нашая.

Прайдзе час. Яна, падобная сваім прописам на гістарычны звон, яшчэ празвініц і залатым, і срэбным, і медным голасам. І ўсе жыхары Беларускай мовы зноў сабяруцца вакол ѿ будуць сябраваць з ёй.

Вераніка КОМАР.

Шчасце

Жыў-быў маленкі зялёны Лісточак на смутку і адчую і пачуваўся надта самотна. Каనечне, Лісточак быў не адзіны на гэтым магутнім дрэве, вакол яго гойдалася на ветры шмат іншых, такіх самых, маленкіх і зялёных, лісточкай, але сярод гэтага зялёнага Царства пачуццё адзіноты Лісточка з кожным днём узмацинялася і ўзмацинялася. Но было ў Лісточку з кім пагутарыць, ці хоць бы параці. Адным словам, не было ў Лісточку сябру.

І вось адным сонечным днём Лісточак наўбачыў Жалудка. Лісточак ужо хацеў пачаць гаворку з ім, але адразу адчую нейкое адмайленне з боку Жалудка. І ўсё ж Лісточак пасправаў загаварыць:

– Прывітанне, Жалудок!
– Прывітанне...
– Добрае сёння надвор'е!
– Ага...
– А чаго Жалудок такі сумны?

Але адказу Лісточак не дачакаўся. Жалудок чамусыці не хацеў ні з кім размаўляць. А Лісточку стала яшчэ больш сумна – так сумна і самотна, што, здавалася, не было яму яшчэ николі так сумна на гэтым белым свеце, як зараз: яго першая спроба пагаварыць з кім-небудзь завяршылася не так, як ён уяўляў сабе.

Раптам Жалудок нешта прашантай. Але пра шэлест перагукаў іншых жыхароў зялё-

нага Царства Лісточку было цяжка зразумець Жалудка. І ён папрасіў паўтарыць.

– Мая маці... – прамовіў Жалудок.
– Што?
– Мая маці... Яе больш ямні...
– А што з ёй здарылася?

– Яна звойсёды была побач са мной, пакуль не пасябравала з Ветрам. Ён абяцаў дзяды волю мне і мабіт матулечцы. Но яна так доўга марыла аб ёй. І вось адным хмурым днём прылягцеў гэты Ветэр і збараў толькі яе, скажаўши, што мой час яшчэ не надашоў...

Гэты апошнія слова Жалудок прашантай зусім сцішана. Ён дадаў яшчэ нешта, але што – Лісточак так і не змог пачуць.

Мінүт час, Лісточак пажаўцеў. Ён ізноў захадзелі пагутарыць з Жалудком... Агледзеўшыся вакол, Лісточак не знайшоў яго...

Праз некаторы час наляїць і Лісточака. Падхапліўшыся, вецир паднёў Лісточак усіх і панёс у паднябесі так, што Лісточ



6
№ 10 (438) 29 снежня 2014 года

«Елочный шар» своими руками

Гродненские организации и учреждения будто соревнуются за лучшие иллюминации и новогодние композиции, прилавки продуктовых отделов супермаркетов просто ломятся от широкого ассортимента всяческой вкуснятины, а в гаджетах горожан уже установлены праздничные заставки и мелодии... В канун Нового года начинается настоящий переполох в погоне за подарками.

Самые запасливые и предусмотрительные к зимним праздникам подготовились заранее. Но вопрос «Что же подарить? Как и где успеть купить?» становится самым насущным у многих гродненцев именно в последние дни. Если найти немного времени, запастись капелькой терпения и усидчивости, подключить немного фантазии и подойти к проблеме с душой, можно своими руками и с минимальными затратами сделать открытку, которая сама по себе станет приятным презентом или милым дополнением к основному подарку.

Давайте вместе смастерим новогоднюю открытку. Берите ножницы, бумагу, клей – и творить!



Шаг 1.



Шаг 4.

В центре салфеточки размещаем композицию из цветка, бусин на проволоке и бантика из серебристой тесьмы.



Шаг 2.

Склепиваем два больших круга из белого картона, а между ними вставляем тесьму в виде петельки.



Шаг 3.

Делаем «лицевую» сторону нашей будущей открытки.

Наклеиваем круг из узорчатой бумаги, на него – тесемки и пайетки. Крепим маленький круг из бумаги с рисунком, на который помещаем ажурную салфетку.

Вот и все – «Елочный шар» готов! Вы можете гордиться собой и тешиться своим маленьким творением. Такая милая открытка принесет радость тому, кому вы ее подарите.

Новогодняя карточка может быть в любом стиле. Сегодня популярен винтаж. Чтобы получилась открытка в таком стиле, достаточно использовать состаренную бумагу: сомните обычный белый лист, окуните его на полминуты в кофейный или чайный раствор и дайте высохнуть. Таким образом вы придадите налет старины своему произведению.

P.S.: В принципе, в качестве материалов можно использовать что угодно. Ваша фантазия – главный ингредиент на хендмейд-кухне!

С пожеланиями творческих успехов,
Ася АНДРЕЕВА и Екатерина МОРОЗ (фото).

ВЫШЛИ В СВЕТ УЧЕБНЫЕ И НАУЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

1. «Технологии текстовой обработки информации средствами MS WORD»: пособие / О.Е. Савич.
2. «Управление инновациями»: практикум / Н.В. Юртель.
3. «Инновационная деятельность ресурсного центра»: моногр. / Р.И. Таран, Д.Ч. Покачайло.
4. «Антropolогические сдвиги переломных эпох и их отражение в литературе»: сб. науч. ст. в 2 ч. 2 / редкол.: Т.Е. Автухович (гл. ред.) [и др.]
5. «Проблемы современной экономики: глобальный, национальный и региональный контекст»: сб. науч. ст. в 2 ч. 1 / ГрГУ им. Я. Купалы; под науч. ред. В.С. Фатеева (гл. ред.), С.Е. Витун (зам. гл. ред.) [и др.]
6. «Проблемы современной экономики: глобальный, национальный и региональный контекст»: сб. науч. ст. в 2 ч. 2 / ГрГУ им. Я. Купалы; под науч. ред. В.С. Фатеева (гл. ред.), С.Е. Витун (зам. гл. ред.) [и др.]
7. «Развитие учебно-интеллектуальных умений младших школьников в ходе дополнительно-го (музыкального) образования детей и молодежи»: пособ. / Е.В. Казановская.
8. «Веснік ГрДУ» серыя 4 № 6 (184) 2014 «Правазнаўства».
9. «Веснік ГрДУ» серыя 3 № 3 (185) 2013 «Філалогія. Педагогіка. Псіхалогія».

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

ПРЕДЛАГАЕТ

широкий спектр
полиграфических услуг:
визитки, пригласительные, открытки, блокноты, буклеты
форматом до А³ и другие.

Адрес: г. Гродно, пер. Телеграфный 15а.
Телефон: 8(0152) 72-12-96.
E-mail: pko_izdat@grsu.by.



Раз в крещенский вечерок...

Святки – время от Рождества до Крещения – это, пожалуй, сезон гаданий, который не ограничивается литьем воска на воду, зеркалом и бросанием сапога через ворота. Способов святочной ворожбы великое множество.

Если вы готовы в течение всех рождественских праздников «водить шашни» с нечистой силой, то пора поинтересоваться тем, как правильно наворожить себе будущее. В каждой стране есть множество любимых способов гадания на совершенно разные аспекты жизни: от рождения ребенка до успеха и богатства в грядущем году. Однако первое место в ворожбе занимает гадание на суженого-ряженого.

Английские девушки с наступлением темноты отправлялись за охапкой дров, которую приносили в дом. Наутро они пересчитывали количество дров. Если их количество оказалось четным, то это означало большую вероятность того, что девушка в следующем году найдет мужа, а если нечетным – свадьба откладывалась.

Кстати, в России был похожий способ ворожбы. Вечером девушки подходили к дощатому забору и раскладывали руки так, чтобы охватить как можно больше досок. После чего проводился аналогичный подсчет.

В Норвегии гадали не только девушки, но и парни. В канун Рождества молодого человека запирали в темной комнате, предварительно завязав глаза платком. Поздно вечером другие юноши выводили его и усаживали за стол. Перед гадающим ставились три чашки с пивом, молоком и водой. Глаза развязывали, парень произносил гадальную речь. Если верить народным сказаниям, через какое-то время перед ним появлялась суженая и выпивала из одного сосуда. Если исчезало пиво, то семейная жизнь должна была сложиться удачно. Если молоко – то достаток семья будет средним, а вот если вода, то тут вариант один – молодую семейную жизнь ждут трудности.

Тем не менее, шведы считали, что в Сочельник у троллей и ведьм шабаш, они танцуют и дебоширят, и лучше добрым людям отсидеться дома до первых петухов.

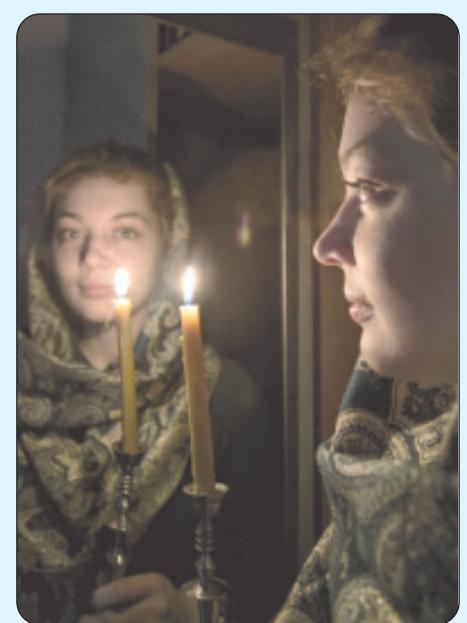
В Германии Рождество – это исключительно семейный праздник. Добропорядочные бюргеры и их фрау собираются за обеденным столом, на котором обязательно должны присутствовать белая скатерть, свечи, сувениры, расположенные в строгом порядке, сладости и сдоба, в крайнем случае – слоеное печенье и марципановые конфеты. Как видите, немцы педантичны во всем.

На праздничный стол в Чехии выставляют исключительно мясные блюда. Ведь мясо – символ благополучия и богатства. А незамужние девушки вооружаются... тапком. Бросают его через голову и смотрят, упал тапочек носком к выходу – жених на подъезде. А если упал носком в комнату, увы, еще год дожидаться.

В Испании Рождество – сладкий праздник, поэтому от пузза наедаются печенем, тортиками и всякими другими сладостями. А их соседи, импульсивные итальянцы, в это время очень оригинально проводят рождественскую уборку: выбрасывают старые вещи прямо из окна. Считается, что так их жилище освобождается от всех проблем и горестей старого года.

Для болгар самый верный друг по жизни – книга. Именно у нее спрашивают совета в трудную минуту: просто задумывают вопрос, номер страницы, строку – и читают «предсказание».

В Беларуси тоже полным-полно всяких старинных гаданий и обрядов.



Падлісана да друку: 24.12.2014 у 09.00.
Аб'ём – 2,5 друк. арк. Тыраж 1000 экз. Заказ № 37.
Друк: ГАУПП «Гродзенская друкарня»,
230025 г. Гродна, вул. Паліграфістай, 4
ЛП 02330/39 от 27.03.2014 г.