



ГРОДЗЕНСКІ ўНІВЕРСІТЭТ

Выдаецца з 1986 года

Выходзіць адзін раз на месяц

№5 (516)
26 красавіка 2022 года

Распаўсюджваецца бясплатна

ОДНА КОМАНДА – ОДНА ЦЕЛЬ

Финал конкурса «Лучшая группа университета – 2022» прошел в Гродненском государственном университете имени Янки Купалы 21 апреля. Пять студенческих групп Купаловского университета продемонстрировали свои таланты и умения.

В этом году в конкурсе приняли участие студенческие группы педагогического факультета, факультета экономики и управления, факультета инновационных технологий машиностроения и факультета математики и информатики.

В приветственном слове ректор ГрГУ имени Янки Купалы Ирина Кутурко отметила значимость проведения конкурса:

– Хочу сказать, что конкурс на лучшую студенческую группу – очень важный конкурс и те, кто подал заявки, уже лучшие. Потому что они проявили смелость и настойчивость, не боялись конкуренции. И сегодня мы узнаем, кто же лучшая группа нашего университета. Хочу пожелать всем удачи, креатива и хорошего настроения!

Состязание прошло в два этапа. В первом туре ребята продемонстрировали портфолио «Мы – команда», в рамках которого участники представили материалы, отражающие достижения студентов группы в уче-

бе, науке и творчестве, а также и видеоролик на тему «Наша группа лучше всех».

В финале конкурса состоялась презентация группы и творческий конкурс. Жюри предстоял непростой выбор, ведь каждое выступление было ярким, запоминающимся и интересным.

По итогам всех испытаний победителями в общеуниверситетском конкурсе «Лучшая группа университета – 2022» стали студенты 1 курса специальности «Логопедия» педагогического факультета. На втором месте – группа студентов 2 курса специальности «Оборудование и технологии высокоэффективных процессов обработки материалов» факультета инновационных технологий машиностроения. Третье место заняли студенты 2 курса специальности «Управление информационными ресурсами» факультета математики и информатики. Наградой за победу в конкурсе станет экскурсионная поездка, в которую ребята отправятся совсем скоро.

Ульяна БУТРИМ.

Фото Вероники КОЗЛОВСКОЙ



ЧЫТАЙЦЕ ў НУМАРЫ

АФІЦЫЊНА

Абараняць гістарычную праўду

Старшыня Саюза пісьмэннікаў Беларусі
Аляксандр Карлюкевіч наведаў
Купалаўскі ўніверсітэт

Стар. 3

ЮБІЛЕЙ

Знайсіце баланс

Інтэрв'ю з галоўным бухгалтарам
Купалаўскага ўніверсітэта Валянцінай Гацук
з нагоды яе юбілею

Стар. 4

НАВУКА

Студэнцкая навука: шлях да поспеху

Пра пераможцаў конкурсу студэнцкіх
навуковых аб'яднанняў па выніках працы
ў 2021-м годзе

Стар. 7

▶▶ ОФИЦИАЛЬНО

ЗАКРЕПИВ МНОГОЛЕТНЮЮ ДРУЖБУ

В рамках тесного сотрудничества ГрГУ имени Янки Купалы и прокуратуры области в стенах Купаловского университета 12 апреля прошла научно-практическая конференция «Прокуратура Республики Беларусь: 100 лет на страже законности и порядка».

Прежде чем приступить к работе конференции прокурор Гродненской области Александр Жуков и ректор университета Ирина Китурко подписали соглашение о сотрудничестве, закрепив многолетнюю дружбу официальным документом. Заключенное соглашение позволит еще более тесно налаживать совместную работу и откроет новые пути взаимодействия для сторон.

– Столетний юбилей прокуратуры отметит 26 июня, но уже сейчас проходят мероприятия, приуроченные к этой важной дате. Одним из них стала научно-практическая конференция, прошедшая на базе Купаловского университета, который на протяжении многих лет является кузницей кадров прокуратуры области. Большинство наших сотрудников окончили Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, в том числе и я, – рассказал Александр Жуков.

Обращаясь к участникам конференции, Ирина Китурко отметила, что научно-практическая конференция «Прокуратура Республики Беларусь: 100 лет на страже законности и порядка» стала крайне значимым событием в календаре Купаловского университета.



– Сотрудничество с областной прокуратурой началось в университете с момента создания юридического факультета. Было реализовано немало совместных проектов по подготовке кадров, созданию базы данных внешних сотрудников, формированию учебных программ, практико-ориентированному образованию. Особенно значимой стала совместная работа над мероприятиями, посвященными теме геноцида белорусского народа. Думаю,



наша научно-практическая конференция, которая объединила ученых, практиков и студентов, займет достойное место среди событий, приуроченных к 100-летию органов прокуратуры, – отметила ректор.

После того, как было подписано соглашение о сотрудничестве между Купаловским университетом и прокуратурой области, участники приступили к работе конференции, во время которой были заслушаны доклады, посвященные основным вехам истории прокуратуры Беларуси, результатам расследования уголовного дела о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период, защите культурных ценностей, уголовным делам, связанным с экстремистской деятельностью.

С пленарными докладами выступили начальник учебно-методического управления ГрГУ имени Янки Купалы Марина Колоцей, заведующий кафедрой гражданского права и процесса Игорь Мартыненко, заведующий кафедрой уголовного права, уголовного процесса и криминалистики Римма Ключко, начальник управления Генеральной прокуратуры Республики Беларусь по надзору за соответствием закону судебных решений по уголовным делам Евгения Парамонова и старший прокурор отдела прокуратуры Гродненской области по надзору за исполнением законодательства УСК Республики Беларусь по Гродненской области Александр Седач.

В конференции приняли участие сотрудники органов прокуратуры, Управления Следственного комитета Республики Беларусь по Гродненской области, суда Гродненской области, отдела принудительного исполнения главного управления юстиции Гродненского облисполкома, Управления Государственного комитета судебных экспертиз Республики Беларусь по Гродненской области, УВД Гродненского облисполкома, профессорско-преподавательский состав и студенты ГрГУ имени Янки Купалы.

Вероника КОЗЛОВСКАЯ.
Фото автора

ЗА ЛИДЕРСТВО И РУКОВОДСТВО



Ректор ГрГУ имени Янки Купалы Ирина Китурко стала победительницей республиканского конкурса «Женщина года – 2021» в номинации «За лидерство и успешное руководство». Церемония награждения победительниц XIV республиканского конкурса «Женщина года – 2021» состоялась 15 апреля в музее истории Великой Отечественной войны.

Республиканский конкурс «Женщина года» является традиционным и проводится общественным объединением «Белорусский союз женщин» с

целью поощрения женщин, добившихся успехов в различных сферах деятельности.

В номинации «За лидерство и успешное руководство» отмечена ректор Гродненского государственного университета имени Янки Купалы Ирина Китурко, под руководством которой университет достиг особых высот: стал лауреатом Премии Правительства за достижения в области качества, был занесен на республиканскую Доску Почета и занимает лидирующие позиции в рейтингах среди университетов Беларуси.

– Я испытываю гордость не за себя лично, а за весь наш университет, который своими достижениями позволил ректору быть лауреатом номинации «За лидерство и успешное руководство». От одного руководителя зависит немного: то, как коллектив воспринимает идеи, как он нацелен на решение не только текущих, но и задач опережающего развития. Под словом «коллектив» я имею в виду не только сотрудников и преподавателей, но и студентов, которые своей молодостью, задором, креативом, достижениями в учебе, олимпиадах, спортивных соревнованиях и творческих конкурсах действительно создают замечательный имидж Купаловского университета, – отметила Ирина Фёдоровна во время церемонии награждения.

Всего в конкурсе приняли участие около 400 женщин, 64 из которых стали победительницами. Финалы областных туров проходили в регионах с участием руководства регионов и женского



актива. На церемонии названы победительницы в номинациях «Успешный руководитель», «Активная гражданская позиция», «Сердце отдаю людям», «Материнская слава», «Хозяйка села», «Духовность и культура» и «Не стареют душой ветераны». Кроме того в Год исторической памяти учреждена специальная номинация «Гордимся и помним», которая объединила женщин, внесших значительный вклад в сохранение культурного и духовного наследия, ценностей и традиций, исторической правды и памяти о героическом прошлом белорусского народа.

Соб. инф.
Фото из архива газеты
«Гродзенская праўда»

▶▶ Купаловцы приняли участие в форуме «Новые подходы привлечения молодежи к достижению ЦУР»

▶ Год гістарычнай памяці

АБАРАНЯЦЬ ГІСТАРЫЧНУЮ ПРАЎДУ

Дыялогавая пляцоўка «Захоўваючы гісторыю – будзем будучыню» з удзелам старшыні Саюза пісьменнікаў Беларусі Аляксандрам Карлюкевічам 31 сакавіка прайшла ў ГрДУ імя Янкі Купалы.

Да адкрытага дыялогу аб важнасці захавання гісторыі і культурнай спадчыны Беларусі, які прысвечаны Году гістарычнай памяці, далучыліся студэнты, выкладчыкі і супрацоўнікі Купалаўскага ўніверсітэта.

Ад імя рэктара Ірыны Кітурка павітаў і прадставіў гасця аўдыторыі прарэктар па выхаваўчай працы Васіль Сянько. Ён павіншаваў Аляксандра Мікалаевіча з нядаўнім прызначэннем на пасаду старшыні Саюза пісьменнікаў Беларусі і пажадаў значных дасягненняў і поспехаў на новым месцы працы.

На пачатку свайго выступлення Аляксандр Карлюкевіч адзначыў, што яму прыемна знаходзіцца ў Купалаўскім універсітэце, у тым ліку і таму, што тут створаны не проста музей, які захоўвае памяць, але сапраўдны музейна-адукацыйны партал.

Сваю прамову ён прысвяціў тэме генацыду беларускага народа ў гады Вялікай Айчыннай вайны:

– Сёння добрая нагода для ўсіх нас яшчэ раз асэнсаваць цяжкі шлях нашага народа да незалежнасці і ўласнай дзяржаўнасці, скласці ў адно цэлае старонкі нашай няпростай гісторыі як гераічнай, так і трагічнай, данесці да свету праўду пра генацыд беларускага і іншых народаў на тэрыторыі Беларусі. Мы абавязаны гэта зрабіць, перш за ўсё для нашых дзяцей і ўнукаў. Яны павінны ведаць цану міру і свабоды, якія здабываліся многімі пакаленнямі.

Аляксандр Карлюкевіч раскажаў пра тое, што Генеральная пракуратура Рэспублікі Беларусь ужо правяла каласальныя даследаванні, апытана каля трынаццаці тысяч сведкаў, якія валодаюць інфармацыяй, з іх больш за сем – непасрэдных сведкі тых жудасных падзей, у якіх вінаваты фашысты, нацыянал-фашысты, якія жадалі знішчыць нашу тэрыторыю і народ Беларусі. Генацыд – гэта тыя падзеі, якія не маюць тэрміну даўнасці ў характары сваіх пакаранняў. Трэба паглядзець на тое, якія мы панеслі людскія, маральныя страты, і што свет павінен ведаць пра гэта. Калі будзе выкладзена як мага больш інфармацыі, тады будзе лягчэй разбірацца і моладзі.

– Часта ў каментарых электронных СМІ і сацыяльных сетках узнікае пытанне: чаму менавіта пасля наступстваў падзей жніўня 2020 года ўзнікла

тэма генацыду. Дык вось менавіта цяпер прыйшоў час нагадаць свету пра тое, што было здзейснена ў гады Вялікай Айчыннай вайны на тэрыторыі Беларусі. Час узнавіць сляды. Таму невыпадкова сёлёні год абвешчаны годам гістарычнай памяці, – адзначыў спікер.

Сотні беларускіх вёсак трапілі пад генацыд. Таму Аляксандр Мікалаевіч нагадаў словы Прэзідэнта аб тым, што хоць бы ў кожным з рэгіёнаў Беларусі былі добра ўшанаваны нашы прашчурны, якія загінулі альбо былі забіты фашысцкімі карнікамі падчас Вялікай Айчыннай вайны.

У зацікаўленай, усхваляванай размовы аб гістарычнай памяці, аб жыццёва важнай неабходнасці абараняць і адстойваць гістарычную праўду і памяць пра тое, чаго забыць нельга, таксама прынялі ўдзел студэнты і выкладчыкі ўніверсітэта. Акрамя таго, падчас адкрытага дыялогу актыўна абмяркоўваліся пытанні, звязаныя з літаратурным краязнаўствам Беларусі і выдавецкай дзейнасцю.



Таццяна СУШКО.
Фота Веранікі КАЗЛОЎСКАЙ

ПОМНИТЬ УРОКИ ПРОШЛОГО

В ГрГУ имени Янки Купалы состоялась встреча ректора со студенческим активом. Открытый диалог с молодежью прошел в рамках темы «Сохраняя историю – строим будущее».

В Гродненском государственном университете имени Янки Купалы чтут историю, помнят ее и благодаря этому смело идут вперед. Через всю деятельность нашего университета, его сотрудников и студентов красной нитью проходит посыл «Сохраняя историю – строим будущее».

Обращаясь к студентам, Ирина Фёдоровна отметила важность участия в мероприятиях Года исторической памяти и своего вклада в сохранении памяти о прошлом.

– Мы строим настоящее, творим историю здесь и сейчас. Именно от степени включенности каждого зависит, какой будет наша жизнь. Но не случайно нынешний год объявлен Годом исторической памяти, ведь пока человек помнит, он живет. В университете уже прошло и еще состоится множество мероприятий, посвященных Году исторической памяти, в данном направлении мы будем работать и в последующем, – подчеркнула в своей речи ректор.

Как отметила Ирина Кітурко, поддерживать пламя исторической памяти важно всегда, ведь только помня уроки прошлого, можно смело идти вперед, внедрять инновации. Ректор и студенты поговорили о важности культурного и исторического наследия, обсудили ключевые моменты, связанные с данной темой. Также ребята воспользовались возможностью задать вопросы, которые касаются студенческой жизни, и озвучили волнующие проблемы.

Вероника КОЗЛОВСКАЯ.
Фото автора



ДОСТОЙНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

▶ Событие

На прошлой неделе состоялся финал чемпионата Северной Евразии (NERC Finals) сезона 2021-2022 студенческих соревнований по программированию. Купаловцы вошли в число призеров. Всего в чемпионате принимали участие более 220 команд из университетов России, Беларуси, Азербайджана, Армении, Грузии, Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана. Соревнования одновременно проходили на пяти площадках в Санкт-Петербурге, Барнауле, Алматы, Ереване и впервые в Минске.

ГрГУ имени Янки Купалы представляли две команды. В составе «GrSU 1» были студент 3 курса факультета экономики и управления Владислав Локтевич, студент 4 курса факультета математики и информатики Юрий Саросек, магистрант факультета математики и информатики Николай Игнатенко.

В состав «GrSU 2» вошли студент 3 курса факультета математики и информатики Андрей Хомбак, студент 2 курса факультета математики и информатики Никита Корневский, студент 3 курса факультета экономики и управления Николай



Зданчук. Тренер команд – Юрий Степин, старший преподаватель кафедры математического и информационного обеспечения экономических систем.

Команда «GrSU 1» – единственная из региональных университетов завоевала диплом третьей степени и подтвердила высокий статус нашего университета. По результатам состязаний для участия в финальных соревнованиях Чемпионата мира по программированию сезона 2021-2022 прошла команда БГУ.

Для решения 12 задач каждой команде из трех человек был предоставлен компьютер и пять часов времени. Студентам необходимо было разработать алгоритм, доказать его правильность и оптимальность, написать программу на одном из языков программирования и отправить для проверки в автоматизированную тестирующую систему.

Соб. инф.
Фото из архива команд университета

▶ Купаловцы поощрены из фонда Президента РБ по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов

▶▶ УНИВЕРСИТЕТ 3.0

ТЕХНОПАРК: ОТ ИДЕИ ДО БИЗНЕСА



Купаловский технопарк посетил с рабочим визитом председатель Государственного комитета по науке и технологиям Республики Беларусь. Сергей Шлычков узнал о возможностях Научно-технологического парка Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, пообщался с резидентами, а также посетил презентацию проектов конкурса бизнес-идей «ИнНаСтарт».

Развитие Научно-технологических парков – перспективное направление, которое открывает

немало возможностей для развития бизнеса и экономики на местах, подчеркнул Сергей Шлычков. За последние несколько месяцев Государственным комитетом по науке и технологиям Республики Беларусь была пересмотрена политика работы с технопарками. Будет сделан упор на поддержку и поиск резидентов. Ранее упор был на совершенствование самих площадок.

– Главный показатель эффективности работы научно-технологических парков – это экономическая деятельность резидентов и их успешность, – рассказал Сергей Шлычков. – Кроме того, подготовлен ряд нормативно-правовых документов, которые позволят научно-технологическим паркам вновь формировать фонды инновационного развития. По сути, они смогут зарабатывать на инновационной деятельности и направлять средства на развитие технопарка

и резидентов.

На данном этапе в комитете обратили внимание на международную практику, когда поддержка проектов начинается на самых ранних стадиях. Почему-то на протяжении ряда лет ей не уделяли должного внимания, хотя она успешно себя зарекомендовала.

– Как правило, люди приходят с креативными идеями, но им не хватает компетенций, чтобы оценить перспективы коммерциализации, написать четкий бизнес-план. Поэтому мы разработали три механизма грантовой поддержки в зависимости от того, с чем приходят инициаторы и разработчики. Это позволит оказать грамотную поддержку

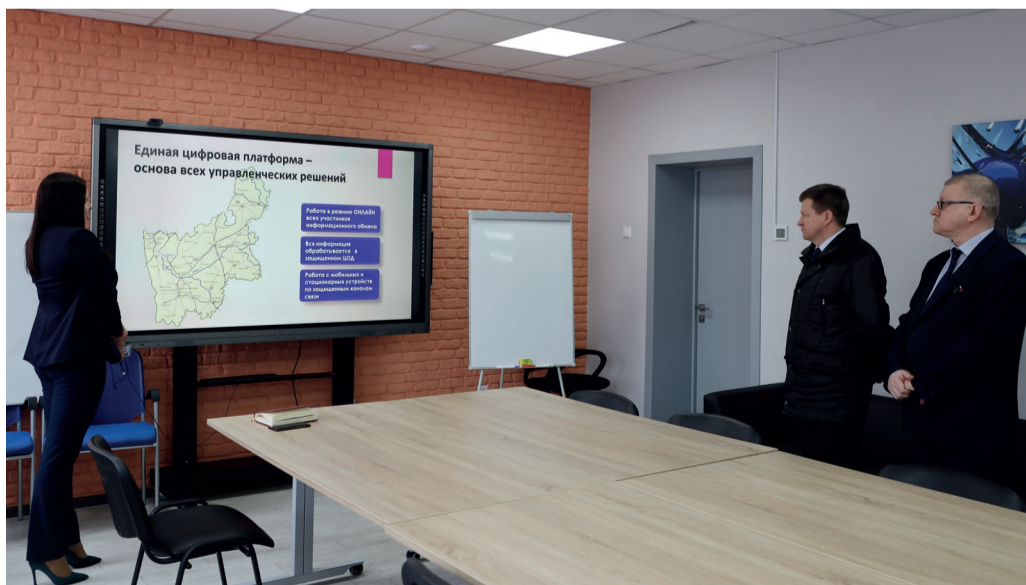
и, надеюсь, в будущем это поможет реализовать немало хороших проектов, – рассказал Сергей Шлычков.

Председатель Государственного комитета по науке и технологиям пояснил, что объемы возможной финансовой поддержки будут зависеть от стадии готовности проекта. На самых ранних этапах разработчики получают более дозированную помощь, а на более поздних будет возможность грантовой поддержки, то есть безвозвратной. Грантовая помощь будет иметь достаточно серьезные объемы. В комитете ориентируются на мировой опыт и готовят соответствующую нормативно-правовую базу.

Резиденты Научно-технологического парка ГрГУ имени Янки Купалы осуществляют работу в самых разных направлениях. Главный принцип разработки – ее инновационность. С вводом в эксплуатацию второй очереди Технопарка, его история начала новый отсчет. Принципиальное отличие второй очереди Научно-технологического парка – наличие производственных площадей, что выводит Технопарк на совершенно новый уровень. В распоряжении резидентов более 6000 квадратных метров, на которых расположились офисы, коворкинги, большой современный конференц-зал и, конечно же, производственные площади.

– На данный момент в технопарке работает 21 резидент, 9 из них – сотрудники и студенты нашего университета. Наши резиденты работают в IT-сфере, занимаются электротранспортом, электронным маркетингом, BIM-инжинирингом, разработкой оборудования, в том числе учебного. Пользуются спросом услуги по 3D-моделированию, – рассказал первый проректор Гродненского государственного университета имени Янки Купалы Юрий Романовский.

Вероника КОЗЛОВСКАЯ.
Фото автора



▶▶ Централизованное тестирование в Беларуси стартует 14 июня

► Юбилей

ОБРЕСТИ БАЛАНС

В апреле свой 60-летний юбилей отметила главный бухгалтер Купаловского университета Валентина Гацук, которая посвятила ему около четверти века своей жизни. В интервью газете «Гродзенскі ўніверсітэт» она рассказала о том, как пришла в профессию, о своих принципах в работе и источниках вдохновения.

Родом из детства

Валентина Сафроновна Гацук родилась в деревне Довгердишки Ивьевского района. Самое запоминающееся из детства маленькой Валентины, а оно пришлось на начало 60-х, — это постоянный деревенский труд и отсутствие каких-либо материальных излишеств:

— Папы не стало, когда мне было 11 лет. Нас с младшим братом растила мама, помогал в воспитании дедушка. Многого одна мама дать не могла, но она дала нам самое главное — правильные жизненные установки и ценности. Через всю жизнь мы с братом проносим доброту, хорошие отношения в семье, стремление быть человеком слова...

С раннего детства у Валентины сформировалось постоянное стремление научиться новому, чего-то достичь. В окружении сверстников она была явным лидером. Ее желание решить нерешаемое и поддержка в трудную минуту возвращали окружающим силы, позволяли поверить в невозможное.

В школьные годы девочка мечтала стать учителем начальных классов. Получив аттестат зрелости, Валентина планировала поступать в Волковысское педагогическое училище (сегодня это Волковысский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»). Однако стать педагогом ей было не суждено.

— Накануне вечером резко почувствовала себя нездоровой, у меня поднялась высокая температура. Более двух недель я пролежала в постели с корью. Как ни странно, но за это время желание поступать в Волковысское педучилище полностью исчезло. И я стала мыслить рационально: город Волковыск находится далеко от дома, туда неудобно добираться. Гораздо проще доехать до Молодечно. Так я решила пойти учиться в Молодеченский учетно-плановый техникум на бухгалтера. И ни разу об этом не пожалела, — вспоминает Валентина Сафроновна.

Полюбить профессию

Свою трудовую деятельность она начинала в сфере общественного питания в городском поселке Юратишки в Ивьевском райпотребсоюзе. По словам собеседницы, очень важно, чтобы в начале карьеры нашлись правильные авторитетные люди, которые поддержат, вселят уверенность, что ты на своем месте:

— В этом плане мне очень повезло: руководитель на первом рабочем месте укрепил мою уверенность в правильности профессионального выбора, в том, что у меня всё получится. И действительно, спустя много лет я поняла, что моя профессия не только интересна, но и востребована.

Так как супруг Валентины Сафроновны военнослужащий, то семье приходилось постоянно переезжать из одного города в другой. И каждый раз на новом месте ее навыки были востребованы. Так было и когда семья Гацук решила обосноваться в Гродно.

Шел март 1999 года. В только что образованный Институт повышения квалификации требо-

вался бухгалтер. После собеседования с Евгением Алексеевичем Ровбой, который тогда был ректором института, Валентину Сафроновну приняли на должность бухгалтера. А с ноября того же года ее назначили главным бухгалтером института. В сентябре 2007 года Евгений Алексеевич пригласил Валентину Сафроновну на должность главного бухгалтера Купаловского университета.

— Честно скажу, боялась не столько большого объема работы, сколько той ответственности перед коллективом университета, — призналась собеседница. — Также мне очень хотелось оправдать доверие руководителя, который поверил в меня.

Валентина Сафроновна работает по принципу «если хочешь что-то знать, разберись в этом самостоятельно». По ее мнению, бухгалтер, прежде всего, должен быть честным, ответственным, дисциплинированным, не жалеть своего времени, чтобы научиться бухгалтерскому делу. И понимать, что это ежедневный кропотливый труд, который не позволяет расслабиться, отложить дело на потом. Важно также полюбить профессию, открыться ей, отдать всё лучшее, что у тебя есть, и даже быть готовым пожертвовать чем-то во имя общего блага. Бухгалтер, работая сферах экономики, строительства, бюджета, промышленности, должен знать внутренний мир организации, так как каждая сфера требует специфического подхода.

— Специфика учета в бюджетной организации требует особого, взвешенного подхода в принятии управленческих решений. Что такое сегодня бюджет университета? Это прежде всего баланс. Как в жизни каждого из нас, где всё должно быть гармонично и сбалансировано, так и в университете: каждая копейка должна быть учтена, ведь, как известно, копейка рубль бережет. Планирование держится на цифрах, но бухгалтер видит живую картину. И свести воедино план и реальный итог — дорогого стоит! — подчеркнула главный бухгалтер университета.

Как отметила Валентина Сафроновна, работа бухгалтера — это постоянный риск и большая ответственность, особенно в век информатизации, поэтому очень важным аспектом успешной работы является сплоченность коллектива:

— Сложно работать руководителю, когда у тебя нет доверия к коллективу и надежного тыла. Это как в семье, где ты можешь опереться на мужа, детей. Трудовой коллектив — это та же семья. Дорогого стоит даже критику услышать в свой адрес. И сегодня я очень довольна своим коллективом, мне комфортно и уютно как в профессиональном, так и в человеческом плане. И я в свою очередь стараюсь, чтобы и другим было со мной так же.

Взгляд на финансы

На вопрос к эксперту, как правильно относиться к личным финансам, Валентина Сафроновна ответила, что у каждого человека свое собственное отношение к деньгам: один довольствуется тем, что имеет, и не пытается ничего изменить в жизни, чтобы заработать больше, другому всегда мало денег, сколько бы их у него не было:

— Я считаю, что всего, в том числе и финансов,

должно быть в меру. Понятно, что деньги дают своего рода стабильность, уверенность, благополучие, но они не должны приводить к потере рассудка. Не деньги должны управлять человеком, а он ими. Каждый здравомыслящий человек это понимает. Финансы не должны приходить



легким путем, они должны быть ценными, а цену они имеют только тогда, когда заработаны собственным трудом.

Источник вдохновения

Валентина Сафроновна считает, что ей очень повезло с работой. Ведь университет не стоит на месте, здесь постоянная динамика, кипучесть, новые идеи и масса возможностей для самореализации. Это всё не позволяет довольствоваться стабильностью. А это как раз то, что есть в характере нашей героини:

— Мне очень нравится, как меняется наш университет, как преображаются и хорошеют корпуса, как поддерживаются и воплощаются те идеи,

которые позволяют каждому купаловцу чувствовать себя уверенно и комфортно.

В отношениях с людьми Валентина Сафроновна любую ситуацию старается преломить на себе, поставить себя на место другого человека, думает, понравилось бы или нет ей то, что она предлагает другому человеку:

— Думаю, что всё это формируется в детстве. Мама всегда учила нас: не спеши

быть резкой в общении, как бы ни было тяжело, никогда не ожесточайся, наоборот, стремись всегда поддержать человека.

В свободное от работы время наша героиня читает профессиональную периодику, чтобы всегда быть в курсе нововведений в бухгалтерии. А еще она любит готовить и с удовольствием занимается рукоделием.

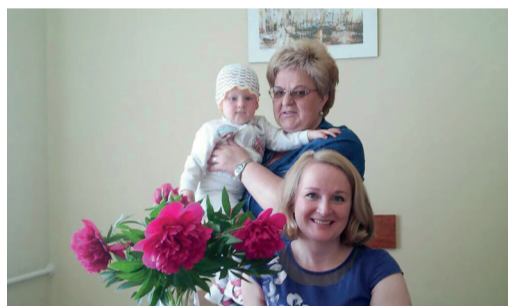
— Сейчас у меня появилось больше свободного времени: пребывание супруга дома освободило от многих женских обязанностей. Как родилась внучка Мира, я начала заниматься вязанием. Сначала я вязала одежду для нее, но потом поняла, что это неблагодарный труд, потому что пока я вяжу, она вырастает. На некоторое время я перешла на вязание салфеток. А теперь, когда Мира подросла, она просит меня связать одежду для кукол. Вот так мы и развлекаемся с ней. От этого я получаю удовольствие, и ей это доставляет огромную радость, — рассказала Валентина Сафроновна.

Кто первым делом встает перед глазами, когда вы слышите слово «бухгалтер»? У многих — это строгая женщина, в официальном костюме и с сильным характером. Я думала также, пока не встретила в личном разговоре с Валентиной Сафроновной Гацук. Ее чувственность, нежность и доброта, видимо, и являются той силой, которая покоряет вершины. Как известно, в любой компании бухгалтер — это второй человек после руководителя. И от того, насколько грамотно подобран главный бухгалтер, зависит жизнестойкость той или иной компании. Купаловскому университету в этом смысле однозначно повезло, ведь его финансовая составляющая находится в руках человека с высокими моральными качествами, исключительным профессионализмом и широкой душой.

Татьяна СУШКО.
Фото из личного архива
Валентины ГАЦУК



Валентина Гацук с младшим братом



Валентина Сафроновна с дочкой и внучкой



Валентина Сафроновна с коллективом института

▶▶ ЗНАЙ НАШИХ!

С ТЕХНИКОЙ НА «ТЫ»

На базе кафедры машиностроения и технической эксплуатации автомобилей в ООО «Автоцентр "Флагман"» впервые состоялся республиканский конкурс по ремонту автомобилей «Техническая эксплуатация автомобилей». Учащихся высших и средних специальных учебных заведений мероприятие объединило 15 апреля.

Первый этап конкурса прошел дистанционно, при поддержке платформы Moodle. Из 137 претендентов только 9 прошли в финал. Среди них – трое студентов Гродненского государственного университета имени Янки Купалы и учащийся Лидского колледжа. Финальное состязание прошло на базе филиала кафедры факультета инновационных технологий машиностроения в ООО «Автоцентр "Флагман"», с которым тесно сотрудничает Купаловский университет. По словам декана факультета инновационных технологий ма-

шиностроения ГрГУ имени Янки Купалы Александра Воронцова, обучение на факультете носит практико-ориентированный характер:

Конкурс прошел по стандартам WorldSkills, международного некоммерческого движения, целью которого является повышение статуса профессионального образования и стандартов профессиональной подготовки и квалификации по всему миру.

– В нашем университете подход к подготовке инженеров построен на том, что фактически с третьего курса для ребят практические и лабораторные занятия проходят либо в лабораториях, либо на базе филиалов. Только на кафедре машиностроения и технической эксплуатации автомобилей у нас действует 4 филиала кафедры. Практические занятия мы проводим в непосредственном контакте с той техникой, которая будет профессиональным делом каждого нашего выпускника. Сам конкурс состоял из теоретических вопросов и поиска неисправ-

ностей в машине. Вопросы касались управления двигательной системы автомобиля, кондиционирования, пробуксовочной системы, а также наружного освещения и звукового сигнала. На всё участникам отводился час. Необходимо было ответить как можно быстрее, оценивалась не только правильность, но и скорость выполнения задач. За звание лучшего в области ремонта автомобилей ребята боролись несколько часов и получили достойную награду. По словам исполнительного директора ООО «Автоцентр "Флагман"» Виктора Свентицкого, предприятие с радостью предоставляет свою базу для организации подобных состязаний, а также призы. К тому же у организации есть возможность присмотреться к ребятам и отобрать для себя перспективные кадры. По результатам всех испы-



таний третье место завоевал студент 3 курса факультета инновационных технологий машиностроения Александр Северин. – Мне с детства интересны машины, с восьми лет я начал изучать их устройство. Сначала ремонтировал игрушечные авто, потом – настоящую машину отца. Поэтому решил связать свою жизнь с любимым делом и поступил в университет на специальность «Техническая эксплуатация автомобилей». Всегда стремлюсь к новым знаниям. Помимо университетских занятий я стараюсь участвовать в различных конкурсах, чтобы повысить свое мастерство. К тому же интересно пообщаться с ребятами из других городов, учреждений, обменяться знаниями, умениями, – отметил Александр Северин.

Ульяна БУТРИМ.
Фото Вероники КОЗЛОВСКОЙ

▶▶ СМАРТ-УНИВЕРСИТЕТ

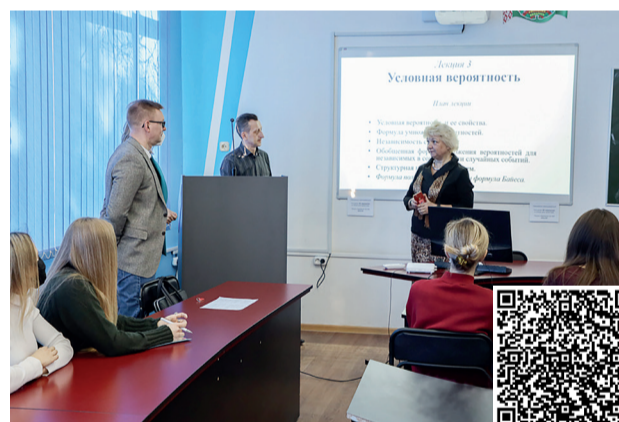
«УМНАЯ» КАФЕДРА

На факультете математики и информатики ГрГУ имени Янки Купалы установили первую интерактивную сенсорную кафедру для проведения занятий. Учебную лабораторию прикладной математики оборудовали интерактивной сенсорной кафедрой и интерактивным проектором. Открытие модернизированной лаборатории состоялась в конце марта.

На мероприятии присутствовали декан факультета математики и информатики Елена Ливак, заведующий кафедрой фундаментальной и прикладной математики Евгений Ровба, представители IT-компаний «Азати», а также преподаватели и студенты факультета математики и информатики. – Сегодня мы говорим о цифровой инфраструктуре университета, о цифровизации образования, и лаборатория кафедры фундаментальной и прикладной математики первая на факультете и в университете, где появилось высокотехнологичное оборудование в виде интерактивной кафедры, – подчеркнула декан факультета математики и информатики Елена Николаевна Ливак, которой и принадлежит идея приобретения интерактивной сенсорной кафедры. Основная задача такой кафедры – сбор всего инструмен-

тария и возможных технологий для мультимедийных лекций и презентаций в стильном антивандальном корпусе. Обучать и обучаться с ее помощью станет проще. Кафедра интегрируется с любыми мультимедиами и проекторами, сенсорными и телевизионными экранами. Внутри встроен ПК под управлением операционной системы Windows и мощная акустическая составляющая – динамики и микрофон.

– Современная подготовка специалиста, особенно в области прикладной математики, возможна только при непосредственном сотрудничестве с IT-компаниями, которое происходит по разным направлениям: с точки зрения содержания образования, проведения занятий, а также с точки зрения соответствующей материально-технической базы – это то, что мы видим сейчас, самое современное оборудование – интерактивная кафедра, которая приобретена с участием IT-компаний, – рассказал заведующий кафедрой фундаментальной и прикладной математики Евгений Ровба.



С особенностями работы нового оборудования познакомил доцент кафедры фундаментальной и прикладной математики Виктор Мисюк. По его словам, интерактивная кафедра – это мощный и удобный инструмент для проведения занятий со студентами. Она подразумевает наличие интерактивной доски, проектора, HD веб-камеры, ноутбука и колонок. В ходе учебных занятий интерактивную кафедру можно использовать двумя способами. В первом случае выступление докладчика проецируется на доску, и таким образом зрители могут видеть презентацию дистанционно. Во втором – сама доска используется в качестве презентатора. В дополнение к интерактивной кафедре используется интерактивный проектор, позволяющий создавать всевозможные пометки и записи на доске. Новое высокотехнологичное оборудование приобретено с участием спонсора – ООО «Азати», специали-

зирующегося на разработке программных продуктов с использованием технологий машинного обучения. – Закупка новейшего оборудования – это яркий пример тесного сотрудничества государства, коммерческой организации и учреждения образования. Наша компания является резидентом Парка Высоких Технологий, по договору мы имеем социальные обязательства, кроме того, мы напрямую сотрудничаем с Купаловским университетом: поддерживаем олимпиадное движение, другие образовательные программы, принимаем на работу выпускников факультета математики и информатики. Ну и, наконец, суть прогресса общества – это развитие интеллекта, и мы стараемся это всячески поддерживать, – отметил директор компании Андрей Бабкин. В рамках реализации одного из направлений развития Гродненского государственного университета имени Янки Купалы «Смарт-университет» происходит постоянное обновление процесса обучения и материальной базы. Сегодня в учебном процессе университета используются интерактивные мультимедийные панели, студии для проведения видеолекций, большинство аудиторий оборудовано мультимедийными проекторами.

Татьяна СУШКО.
Фото Вероники КОЗЛОВСКОЙ

▶ НАУКА

СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА: ПУТЬ К УСПЕХУ

В ГрГУ имени Янки Купалы прошел конкурс студенческих научных объединений по итогам работы в 2021 году. Победители были отмечены в двух номинациях: «Социогуманитарные науки» и «Естественные науки». Первое место в номинации «Социогуманитарные науки» занял студенческий научный кружок кафедры романо-германской филологии филологического факультета, а в номинации «Естественные науки» – научный кружок «МИКРО-БИОС» кафедры экологии факультета биологии и экологии.



СНК кафедры романо-германской филологии был основан с целью активизации, развития и популяризации научно-исследовательской работы среди студентов кафедры в 1997 году. В рамках деятельности кружка студенты принимают активное участие в организации научных конференций, семинаров и других мероприятий. Они получают помощь и сопровождение научного руководителя

в опубликовании и внедрении результатов студенческих научных работ, в представлении студенческих научных работ для участия в республиканских и международных конкурсах, в получении именных стипендий, премий и других форм поощрений.

– Заседания СНК проходят не реже одного раза в месяц. Студенты выступают со своими докладами, рассказывают о научных достижениях, об актах внедрения в учебный процесс, стартапах. Ежегодно проводятся расширенные заседания СНК, во время которых студентам младших курсов филологического факультета, ученикам и учителям СШ №28, где находится филиал кафедры, рассказывают об особенностях написания научных работ, – поделилась руководитель кружка.

Сегодня членами СНК являются 14 человек, среди которых студенты 2–5 курсов и магистранты. В 2021 году члены СНК приняли активное участие в студенческой научной конференции «Наука-2021», в III Международной научно-практической видеоконференции «Sprache und Gesellschaft: Interkulturelle Perspektiven», в республиканском конкурсе научных работ студентов РБ, в Международном студенческом конкурсе на лучшую научную работу, где были отмечены дипломами I, II и III степени.

Кроме того, за 2021 год участниками СНК опубликованы статьи в рецензируемом ВАК издании «Родное слово»; в материалах конференций за рубежом (IX Международная научно-практическая конференция «Science and education in the modern world: challenges of the XXI century», Нур-Султан; II Международная студенческая научно-практическая видеоконференция «Sprache und Gesellschaft: Interkulturelle Perspektiven», Новосибирск); в материалах конференций в Республике Беларусь (XXVIII Международная студенческая научно-практическая конференция «От идеи – к инновации = From idea to innovation», Мозырь; X Республиканская студенческая научно-практическая конференция «Лингвистические и социокультурные аспекты иностранного языка», Брест). Студентами было опубликовано также 18 электронных статей. В сборнике научных трудов РБ вошли 8 статей участников кружка.



– Всего за 2021 год членами СНК опубликовано 45 статей, оформлены 3 акта внедрения в учебный процесс, поданы две заявки в VI и VII открытый конкурс студенческих стартапов «ИнНаСтарт»: проект «Немецкий языковой школьный лагерь «Deutsche Ferien» и «Учи немецкий, Digga», – отметила Светлана Масленникова.

По ее словам, члены СНК принимают активное участие в научных мероприятиях, ежегодно подают документы на получение именных стипендий, оформляют акты внедрения результатов их исследований в учебный процесс кафедры и школ, где проходят педагогическую практику и работают. С 2021 года участники кружка являются исполнителями ГПНИ А 64-21 «Фразеолого-паремиологические системы белорусского и немецкого языков: структура, семантика, функционирование», выполняемой на кафедре романо-германской филологии в рамках государственной программы научных исследований на 2021 – 2025 гг. №12 «Общество и гуманитарная безопасность белорусского государства» (подпрограмма «Белорусский язык и литература»).

– Показатели научной деятельности студента влияют на его рейтинг, предоставляют преимущества при распределении после окончания университета и при поступлении в магистратуру и аспирантуру, – подытожила научный руководитель студенческого научного кружка кафедры романо-германской филологии.

СНК «МИКРО-БИОС» кафедры экологии факультета биологии и экологии был основан в 2016 году. С этого времени его бессменным руководителем является старший преподаватель кафедры экологии Ирина Колесник. По ее словам, участники кружка, которых сегодня 18 человек, выполняют отдельные задания в рамках исследований, осуществляемых кафедрой экологии, работают по индивидуальным запросам населения, по договорам с предприятиями, в настоящее время таким предприятием является ОАО «Гродно Азот».



– С прошлого года студенты-участники СНК работают и в рамках Государственных программ научных исследований. Характер исследований – оценка качества природных вод по микробиологическим показателям, состояния биоценозов активного ила очистных сооружений г. Гродно и предприятий города; оценка степени устойчивости микроорганизмов, обитающих в природных средах, к воздействию микробицидных веществ; оценка активности хлебопекарных дрожжей при внесении в мучные смеси обогащающих добавок; а также мониторинг загрязнения атмосферного воздуха в г. Гродно микрочастицами. Кроме того, юные ученые углубленно обучаются работе со статистическими программами, самостоятельно выполняют статистическую обработку данных, активно обсуждают результаты лабораторных экспериментов, занимаются подготовкой докладов и презентаций для участия в конференциях, – представила направления деятельности кружка Ирина Михайловна.

Студенты работают малыми группами по выданным заданиям, ежемесячно проводятся общие заседания с представлением и обсуждением результатов исследований.

За 2021 год участниками были опубликованы статьи в сборнике научных трудов и материалов конференций (в том числе международных), подготовлены доклады для выступлений на международных и республиканских конференциях. Подготовлены научно-исследовательские работы на конкурсы, завоеваны дипломы I и III степени. Также студенты приняли участие в выполнении двух НИОК(Т)Р.

Как рассказала научный руководитель СНК «МИКРО-БИОС», в процессе участия в работе кружка у студентов расширяется кругозор собственных представлений о роли микроорганизмов в процессах, протекающих в окружающей среде, и их использовании в промышленности, жизнедеятельности человека:



– Также у юных натуралистов есть возможность на более высоком уровне отработать навыки лабораторных исследований, расширить спектр методов. Появляются опыт работы с преподавателем и другими студентами в одном исследовательском коллективе, развитие навыков совместного планирования деятельности с учетом поставленных задач, формирование ответственности за промежуточный и итоговый результат. Кроме того, развиваются навыки работы с научной литературой и собственные способности написания научного текста, и как следствие – формирование публикационного опыта; развиваются умения высказывать предположения, искать и анализировать закономерности, в том числе оценивать их статистическую достоверность. И, наконец, появляется опыт выступлений и слушания других докладчиков.

В планах научного руководителя СНК «МИКРО-БИОС» – более широкое взаимодействие с населением г. Гродно и Гродненского района, расширение исследований по заявкам местных жителей.

Успешная студенческая научная деятельность приносит не только награды, но и удовольствие, помогает в написании курсовых, дипломных и магистерских работ. Кроме того, приятным бонусом является и денежное вознаграждение за победу в конкурсах научных работ и стартапов, возможность получения именной стипендии. А вдруг для кого-то деятельность СНК станет первой ступенькой в успешной научной карьере?

Татьяна СУШКО.

Фото из архива студенческих научных кружков

►► Личность

К ЦЕЛИ – С ДВОЙНЫМ УПОРСТВОМ

По итогам ежегодного республиканского конкурса для назначения стипендий Президента Республики Беларусь талантливым молодым ученым награды удостоен профессор кафедры общей физики физико-технического факультета ГрГУ имени Янки Купалы, доктор физико-математических наук Дмитрий Гузатов. В интервью газете «Гродзенскі ўніверсітэт» Дмитрий Викторович рассказал о своем пути в науку, дал советы, как добиваться поставленных целей, и пояснил, для чего стоит заниматься научными исследованиями.

Для Дмитрия Гузатова это вторая Президентская стипендия, первую он получил в 2010 году будучи кандидатом физико-математических наук, доцентом кафедры общей физики. В том же году за успешную научную работу он был отмечен стипендией «Международного фонда поддержки образования и науки имени Ж. Алфёрова». По числу цитируемости в базе Scopus Дмитрий Викторович занимает первое место в университете. В рейтинге ученых университета по индексу Хирша он на второй позиции.

Дмитрий Гузатов родился в городе Волковыск, окончил местную среднюю школу № 3. По словам собеседника, любовь к физике появилась не сразу. Сначала ни один из школьных предметов особого интереса не вызывал, но потом как-то неожиданно легко стала даваться физика. Попробовал свои силы на городской олимпиаде и завоевал второе место. С этого времени Дмитрий стал целенаправленно заниматься физикой,

решать множество не только физических, но и математических задач. Рядом с его домом находился Центр технического творчества детей и молодежи, кружки которого Дмитрий посещал с большим удовольствием. Это были занятия по фотографиярованию, моделированию, информатике. За год до окончания школы Дмитрий отучился на факультете довузовской подготовки ГрГУ имени Янки Купалы. И к моменту, когда нужно было определиться с выбором будущей профессии, он точно знал, чем хочет заниматься.

Поступив на физико-технический факультет Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, он проявил упорство и трудолюбие:

– Уже на первом курсе я понял: чтобы чего-то достичь, нужно серьезно работать. И я стал очень много

учиться. Помню, только по математическому анализу у меня было около десяти учебников и два задачника.



Я решал задачи в огромном количестве. В основном занимался самостоятельно. Математическая физика для большинства студентов является очень сложным предметом, но мне легко давалась: при выполнении контрольных работ я без проблем решал все задачи.

Успешного студента заметили декан и преподаватели. С третьего курса в рамках договора о сотрудничестве Дмитрий Гузатов продолжил обучение в Московском инженерно-физическом институте. За время обучения у Дмитрия была только одна четверка по программированию, все остальные – пятерки. Получив диплом с отличием, он вне конкурса поступил в аспирантуру и успешно окончил ее. Спустя девять лет Дмитрий Гузатов вернулся на родину и продолжил трудиться в Купальском университете.

Именно здесь благодаря академическому окружению удалось подго-



товить и защитить докторскую диссертацию.

– Было довольно непросто совмещать аудиторную нагрузку и написание докторской диссертации, – вспоминает стипендиат, – но здесь мне посчастливилось познакомиться с замечательными людьми, которые направляли меня в научном познании: академиками Анатолием Алек-

сандровичем Афанасьевым и Сергеем Васильевичем Гапоненко.

Во время подготовки докторской диссертации рабочий день ученого начинался в 4 утра. Он садился за стол, писал статью, потом спешил на занятия к студентам, а, придя из университета домой, дописывал научную статью. После ужина – снова за работу до 24 часов.

– Такой темп мне привил МИФИ (Московский инженерно-физический институт), – делится Дмитрий Викторович. – Там настолько высокий уровень нагрузки, что приходилось постоянно учиться, а спать максимум по четыре часа в сутки.

Не всё гладко получалось у Дмитрия Гузатова: текст своей докторской диссертации он переписывал трижды:

– На пути к достижению цели я проявляю упорство. У меня было три варианта диссертации. Я написал один вариант, но потом его уничтожил. Подготовил второй, однако и его ждала та же участь. Претерпев множество правок, выжил только третий. Обычно после неудачи начинаю с двойным упорством двигаться к цели. Я знаю, что если перед тобой стоит конкретная задача, нужно ее разбить на этапы и во что бы то ни стало проходить каждый из них. Тогда будет желаемый результат.

На вопрос, что делать, когда не знаешь, как решить трудную задачу, профессор Гузатов ответил, что нужно отложить ее в сторону и отвлечься на совершенно другие дела. Спустя день-два, а иногда и неделю-две решение придет само собой.

А вот и совет молодым ученым для достижения результата:

– Главные качества успешного ученого – упорство и трудолюбие. Нужно постоянно что-то делать, работать не покладая рук. Не стоит попусту терять время. Нужно полностью абстрагироваться от всего, что

мешает достигать цели, – подчеркнул Дмитрий Викторович.

Ученый-физик отметил, что научные поиски приносят колоссальное удовлетворение. Самое большое – когда удается найти решение задачи, которую до тебя никто не решал. Ведь цель и суть научных исследований – приращение знаний.

Всегда перед тем, как садиться писать очередную научную работу, Дмитрий Гузатов читает книгу, чаще всего это художественное произведение. Ведь чтение обогащает словарный запас, помогает писать научные статьи. Кроме того, по словам ученого, есть личности, на которых в процессе роста и развития хочется ориентироваться:

– Для меня это Альберт Эйнштейн, его я перечитал почти полностью, Пётр Капица, Поль Дирак. Довольно сильно на меня повлияли мои научные руководители профессора Анатолий Николаевич Ораевский и Василий Васильевич Климов, которые учили меня не только науке, но и правильному отношению к жизни. Очень интересное мировосприятие у академика Сергея Васильевича Гапоненко, он тоже оказал на меня внушительное воздействие.

А релаксацию ученому от бурной интеллектуальной деятельности дает наблюдение за природой:

– Успокаивает, когда наблюдаешь, как ветер гуляет в кроне деревьев, как лучи солнца просвечивают через ветви, как звезды усыпают ночное небо. Помню момент, когда уже стемнело, я сижу на берегу моря, наблюдаю за движением волн. Они накатывают, а потом откатывают... и вдруг я ловлю себя на мысли, что уже не понимаю, где море, а где песок. Наблюдая за природой, можно получить совершенно необычные ощущения, которые восстанавливают силы и пробуждают интерес.

Интерес же, как известно, порождает желание оставить после себя след. А для нашего героя этим следом должна стать книга, а точнее учебник по теме своих научных исследований для магистрантов и аспирантов.

Татьяна СУШКО.
Фото из личного архива
Дмитрия ГУЗАТОВА

Общее число зарегистрированных публикаций Дмитрия Гузатова в базе Scopus – 68; 1470 цитирований; индекс Хирша – 18.

▶▶ СОБЫТИЕ

ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ НОВЫХ ИДЕЙ

14 апреля Гродненский государственный университет имени Янки Купалы собрал участников IV Республиканского молодежного фестиваля «Медиафера-2022». В этом году на конкурс было подано более 200 работ со всей Беларуси. Организаторы подготовили насыщенную программу, которая позволила школьникам и студентам максимально проникнуться миром современных медиа.

Церемония открытия началась с приветствия ректора университета Ирины Китурко. Она отметила, что в Год исторической памяти «Медиафера» становится еще одной площадкой, которая объединяет талантливую и креативную молодежь со всей страны и помогает сохранить память о славных вехах нашей истории.

— Купаловский университет рад приветствовать студентов и учащихся со всех уголков нашей республики, — обратилась Ирина Китурко к присутствующим на торжественной церемонии открытия фестиваля. — Сегодня действительно знаковое мероприятие для нашего университета. Эта «Медиафера» проходит в Год исторической памяти, в год 140-летия со дня рождения Янки Купалы. Желаю всем участникам плодотворной работы на мастер-классах, и надеюсь, что вы с собой увезете только положительные эмоции.

В своем приветственном адресе Министр образования Республики Беларусь Андрей Иванец поблагодарил участников за креативный подход в исполнении проектов по теме фестиваля.

Среди почетных гостей фестиваля были начальник главного управления идеологической работы по делам молодежи Гродненского облисполкома Игорь Булавко, руководитель научно-просветительских и общественных программ российского Фонда содействия актуальным историческим исследованиям «Историческая память» Наталья Селюкина, главный редактор газеты «Гродзенская праўда» Лилия Новицкая.

В первый день молодежного фестиваля-конкурса «Медиафера – 2022» прошли мастер-классы от профессионалов в сфере медиа. Вместе с экспертами ребята познакомились с конкурсными

работами, обсудили их. Молодежь получила ценные советы от старших коллег.

Во время церемонии открытия фестиваля также были озвучены имена победителей онлайн-голосования за приз зрительских симпатий, которое проходило с 11 по 15 апреля.



— Голосование проходило в Telegram-канале Студенческого медиацентра Купаловского университета, — рассказала заведующей кафедрой журналистики факультета истории, коммуникации и туризма Инна Минчук. — Глубокие и необычные молодежные проекты были представлены на суд жюри! Фестиваль начинался как университетский и участие в нем принимали только купаловцы. Теперь «Медиафера» проходит в республиканском формате, надеюсь, в скором времени мы сможем пригласить к участию креативщиков из других стран.

Вечером школьники и студенты объединились в команды, чтобы поучаствовать в хакатоне «ВЕБ. Мой мир. Моя профессия». Задача — создать лонгрид, раскрывающий тему «Наше время — часть цифровой истории». Игра представляла собой



формат проектной работы под руководством тьюторов.

Именно с презентации получившихся проектов и началась торжественная церемония закрытия фестиваля. Все проекты получились интересными и проработанными, несмотря на то, что участники были ограничены во времени.



После просмотра работ все собравшиеся приступили к церемонии награждения победителей «Медиаферы», и интрига двух ушедших дней разрешилась. Жюри конкурса определило победителей в категориях «Профи» и «Юниоры» в шести номинациях: «Печатное СМИ», «Электронное СМИ (ТВ)», «Электронное СМИ (радио)», «Фотопроект», «Интернет-проект», «Коммуникационный проект».

Почетные грамоты и памятные подарки победители получили из рук гостей и спонсоров фестиваля, каждый из которых сказал немало теплых слов в адрес молодежи и организаторов конкурса.

Соб. инф.

Фото Вероники КОЗЛОВСКОЙ

▶▶ СОТРУДНИЧЕСТВО

ШКОЛА – ТЕХНОПАРК – УНИВЕРСИТЕТ



Согласно новому Кодексу об образовании появился новый вид дополнительного образования для одаренных детей и молодежи. Важную роль здесь играют научно-технологические парки, созданные при университетах. В современных условиях они становятся той площадкой, где идеи ребят должны реализовываться в качестве реального инновационного продукта. Тесное сотрудничество школ, технопарка и Купаловского университета уже началось. В технопарке ГрГУ имени Янки Купалы 18 апреля провели экскурсию для школьников.

Технопарк посетили ученики СШ №32 и №39. Это те ребята, которые приняли участие в выставке, ставшей частью открытия Научно-технологического парка ГрГУ имени Янки Купалы.

Начальник центра трансфера технологий Елена Опекун совместно с педагогическим факультетом при поддержке директора РУП УНТПЦ «Технолаб» Александра Василевича провела экскурсию для 125 учеников СШ №32 и СШ №39 в Научно-технологическом парке ГрГУ имени Янки Купалы.

Школьникам показали производственные помещения, коворкинги и электромобиль, который вызвал у детишек бурю эмоций. В рамках экскурсии доцент кафедры международного бизнеса и маркетинга Владимир Лявчук прочитал занимательную лекцию «Что такое бизнес?». Елена Опекун от имени университета вручила всем участникам выставки рисунков памятные подарки.

Маленькие посетители, несмотря на свой возраст, сумели оценить масштаб открытого объекта и с интересом послушали познавательную лекцию.

Соб. инф.

Фото Вероники КОЗЛОВСКОЙ



► Да 140-годдзя з дня нараджэння Янкі Купалы

БЕЛАРУСКАЯ КУПАЛАНІЯНА Ў ЛІТАРАТУРЫ І КІНО

Вобраз Янкі Купалы – яркая і глыбока сімвалічная з’ява ў нацыянальнай мастацкай прасторы. Яму прысвечаны вершы і п’есы, музычныя, кінематаграфічныя, жывапісныя і графічныя работы. Ён заняў годнае месца ў творах беларускіх дзеячаў мастацтва.

Літаратурная Купаланіяна пачала стварацца яшчэ пры жыцці беларускага класіка. Да 25-годдзя Купалавай творчасці быў прымеркаваны верш Якуба Коласа «**Янку Купалу**» (1930), у якім аўтар дакладна акрэсліў знакавую ролю свайго калегі і сябра ў жыцці беларускага народа:

*Грымеў твой кліч, іскрылася крыніца
Адточаных, як меч, і выкаваных слоў.*

У словах тых было –

Нядоля наша, зло

І заклікі да яснай зараніцы.

І ў пазнейшыя гады Якуб Колас будзе адрававаць Янку Купалу свае вершы, задушуна згадае яго імя ў славуці паэме «Новая зямля»:

Мой мілы Янка, мой Купала!

Ў агульны вёр нас доля ўгнала.

Чаму ж, чаму часінай тою

Мы не спаткаліся з табою,

Каб стол сялянскага банкету

Развесяліў душу паэту?

Да паэтычных прысвячэнняў беларускаму песняру неўзабаве далучацца іншыя аўтары. Іх вершы ўпершыню будуць сабраны пад адной вокладкай у зборнік «**Янку Купалу**», які з’явіцца ў друку ў 1949 годзе.

Першая спроба стварэння вобраза Янкі Купалы ў празаічным жанры належыць Зінаідзе Бандарынай (дарэчы, ураджэнкі г. Гродна), якая ўвасобіла вобраз песняра ў апавесці «**Ой, рана на Івана...**», дзе апавядалася пра дзіцячыя і юнацкія гады пісьменніка. Кніга выйшла ўпершыню ў 1956 г., перадавалася ў 1961, у 1979 гадах. Прыкладна ў гэты ж час да вобраза беларускага класіка звярнуўся Алесь Есакоў, які выдаў кнігу «**Зерне да зерня: абразкі з жыцця Янкі Купалы**» (1977). Абодва прыклады апісваюць прыблізна адзін перыяд жыцця пісьменніка – станаўленне яго творчасці, і ў абедзвюх кнігах над біяграфічным матэрыялам пераважала сацыяльная тэматыка.

100-гадовы юбілей Янкі Купалы, які прыпадаў на 1982 год, актывізаваў высілки творцаў па стварэнні вобраза беларускага песняра. Паказальны ў гэтым плане зборнік вершаў «**Нам засталася спадчына**» (1982), у якім сабрана каля 30 паэтычных твораў пісьменнікаў розных пакаленняў. Прадмову да кнігі напісала літаратуразнаўца Марыя Барсток. Яна падкрэсліла разнастайнасць ракурсаў у асвячэнні вобраза Янкі Купалы, індывідуальнасць кожнага аўтарскага бачання.

Важнай падзеяй таго часу стаў выхад кнігі «**Янка Купала**» ў знакамітай серыі «Жизнь замечательных людей» (Лойка Олег. Янка Купала. – Москва, 1982). Гэта быў першы ў беларускай літаратуры біяграфічны раман-эсэ. Яго аўтар Алес Лойка, навуковец і паэт, тады выкладаў ва ўніверсітэце беларускую літаратуру, шмат пісаў пра Купалу, сустракаўся з людзьмі, што ведалі пісьменніка. Аднак выкарыстаць належным чынам увесь вядомы яму матэрыял пра Янку Купалу А. Лойка не мог: да многіх падзей і асоб, што былі звязаны з пісьменнікам, грамадства таго часу ставілася неадназначна. У беларускім варыянце раман называўся «**Як агонь, як вада**» (1984) – гэта ад слоў

верша Купалы «*За свабоду сваю ўсёй душой пастаю: у агонь, у вяду я за ёю пайду*». На пачатку 1990-х А. Лойка перапісаў раман, дадаўшы сто старонак і змяніўшы трактоўкі некаторых падзей (падрабязна пра гэта можна прачытаць у артыкуле М. М. Улашчык «Кніга пра Янку Купалу»).

У драматургіі першым увасобіў вобраз Янкі Купалы Уладзімір Караткевіч у сацыяльна-філасофскай драме «**Калыска чатырох чараўніц**» (1982), дзе таксама апавядаецца пра дзіцячыя і юнацкія гады пісьменніка.

У 1982 годзе п’еса была пастаўлена ў мінскім Тэатры юнага глядача і тады ж апублікавана ў часопісе «Малодосць». Чатыры чараўніцы – Белая, Блакітная, Залатая і Чорная – вясчучоць будучаму песняру яго выключны і таму нялёгка лёс. Як канстатуюць даследчыкі, У. Караткевіч удала пераплятае ў творы адзнакі рамантычнага, рэалістычнага і сімвалічнага стылю. Магчыма, гэтая палітра абумоўлена сінтэтычнасцю паэтычнага стылю самога Купалы, да асобы якога звярнуўся драматург.

У наступныя гады вопыт Караткевіча быў удала скарыстаны іншымі драматургамі і рэжысёрамі. У чэрвені 2007 года адбылася прэм’ера спектакля «**Сны аб Беларусі**», пастаўленага рэжысёрам Уладзімірам Савіцкім у Нацыянальным акадэмічным тэатры імя Янкі Купалы па п’есе У. Караткевіча «Калыска чатырох чараўніц» і па творах Янкі Купалы (урыўкі з вершаў, паэмаў «Яна і я», «На куццю», «Сон на кургане», «Адвечная песня», «На папасе», драмы «Раскіданае гняздо»). Пастаноўка была прымеркавана да 125-годдзя з дня нараджэння Янкі Купалы. У аснове сюжэтнай лініі спектакля – працэс творчага станаўлення паэта, нараджэння сапраўднага генія. Перад глядачом паўстаюць усе найбольш значныя падзеі і персанажы жыцця Янкі Купалы з дзяцінства і да сталасці, якіх ён бачыць у сне ў сваю апошнюю ноч.

Да наступнага юбілею песняра, які адзначаўся ў 2012 г., у Рэспубліканскім тэатры беларускай драматургіі глядачам быў прадстаўлены спектакль «**Янка Купала. Кругі раю**» ў пастаноўцы рэжысёра Святланы Навуменка. У п’есе быў актыўна выкарыстаны музычны і літаратурны матэрыял, гучала жывое вакальнае выкананне. Спектакль уяўляў сабой поўнамаштабную гістарычную драму з вобразам Янкі Купалы ў цэнтры. Аўтарам тэксту ў «Кругах раю» выступіла сама рэжысёр.

Да 130-годдзя Янкі Купалы драматургам Анатолям Дзялендзікам была створана лірычная драма «**Сцежкамі кахання**», прэм’еры паказ якой адбыўся ў ліпені 2012 г. на сцэне Мінскага абласнога драматычнага тэатра. У аснову п’есы аўтарам пакладзена тэма кахання, распрацаваны сюжэт



Спектакль «Янка Купала. Кругі раю»

пра няпростыя адносіны Янкі Купалы і Паўліны Мядзёлкі. Напрыканцы сезона 2018 г. Беларускі музычны тэатр прадставіў спектакль «**Жыццё і смерць Янкі Купалы**», драматургічнай асновай для якога таксама стала п’еса Анатоля Дзялендзіка «Сцежкамі кахання».

Надзвычай багатая дакументалістыка пра Янку Купалу. Яшчэ ў савецкія часы выйшлі хранікальна-дакументальны фільм «**А зязюля кувала**» (1972),

тэлефільм «**Паклон, мой народу, за песні**» (1982). Пазней у гэтым пераліку з’явіцца дакументальныя фільмы «**Ніколі я не паміраў**» (1992), «**Імша па Купалу**» (1993).

У новым XXI стагоддзі купалаўскую дакументалістыку папоўніла стужка «**Янка Купала. Безназоўнае**» (2002). Фільм, створаны па замове тэлерадыёвяшчальнай арганізацыі Саюзнай дзяржавы да 120-годдзя з дня нараджэння паэта, спрабуе раскрыць таямніцу загадкавай смерці выдатнага беларускага паэта. Фільм

«Янка Купала... Я адплаціў народу», пастаўлены ў 2012 годзе рэжысёрам Сяргеем Лук’ячыкавым, быў прымеркаваны да 130-годдзя з дня нараджэння беларускага класіка. І яшчэ адзін дакументальны фільм «**Янка Купала**» быў зняты на нацыянальнай кінастудыі «Беларусьфільм» (студыя «Летапіс») па заказе Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь у 2017 годзе.

Мастацкі фільм «**Купала**», у якім падаецца сучаснае асэнсаванне велікі і трагічнасці лёсу песняра, пакуль што завяршае беларускую кінакупаланіяну. Прэм’еры паказ стужкі прайшоў 14 лістапада 2020 года на пляцоўцы міжнароднага фестывалю кіно краін Садружнасці «Маскоўская прэм’ера». Публіцы карціну прадставілі рэжысёр Уладзімір Янкоўскі і члены здымачнай групы.

Беларуская Купаланіяна працягвае сваё развіццё. Думаецца, 2022 год дасць узор новых мастацкіх твораў, якія стануць трывалым падмуркам у непарушным помніку памяці славаму песняру:

Яго – няма... а песні следам

Штогод – усё мацней звяняць.

І сам ён – звонкая легенда.

Якой і рэчу не абняць.

Ты для нашчадкаў у жыцці

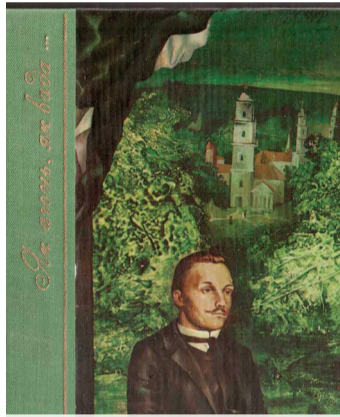
Вялікіх спраў зрабіў нямала.

Жывым табе ў вякі ісці

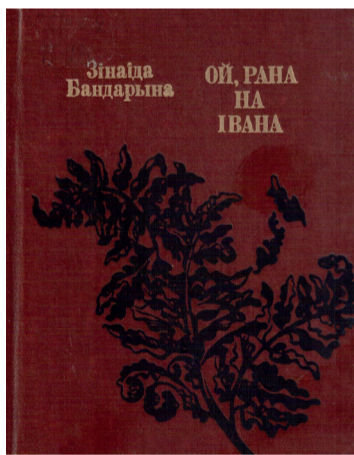
З тваім народам, наш Купала.

(Валянцін Таўлай)

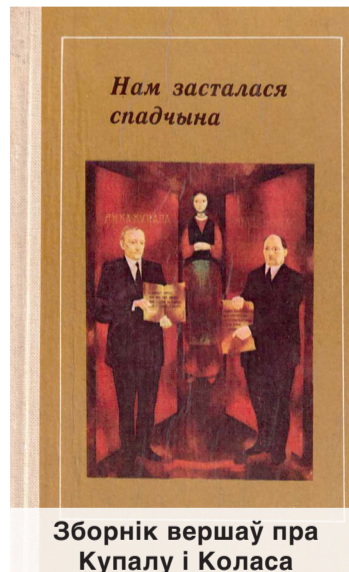
Святлана ТАРАСАВА, старшы выкладчык кафедры беларускай філалогіі.



Раман
«Як агонь, як вада»



Аповесць З.Бандарынай



Зборнік вершаў пра
Купалу і Коласа

▶ СПОРТ

СПОРТИВНАЯ МОЗАИКА АПРЕЛЯ

АБСОЛЮТНЫЕ ЧЕМПИОНЫ



Сборная команда военного факультета ГрГУ имени Янки Купалы заняла первое место на Чемпионате по военно-прикладному многоборью и многоборью ВСК. Соревнования по военно-прикладному многоборью проходили с 11 по 13 апреля.

Участие в состязаниях приняли военные факультеты Белорусского государственного университета транспорта, Белорусского государственного университета, Белорусского национального технического университета, Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники, Белорусской государственной академии

авиации и Военно-медицинский институт Белорусского государственного медицинского университета.

По итогам чемпионата победителем стала сборная команда военного факультета ГрГУ имени Янки Купалы. Весомый вклад в достижение данного результата внесли курсовой офицер батальона курсантов капитан Александр Василевич, занявший 1 место; курсовой офицер батальона курсантов капитан Михаил Максимук, занявший 2 место; курсант 4-го курса Никита Маркель, занявший 3 место (военно-прикладное многоборье); старший преподаватель кафедры теории и организации физической подготовки военнослужащих майор Павел Кирмель (многоборье ВСК).

ДЕРЖАТЬ УДАР

Купаловцы показали отличные результаты на соревнованиях по тайландскому боксу в финале Республиканской универсиады – 2021. Республиканская универсиада проводится согласно календарному плану спортивных и спортивно-массовых мероприятий, утверждаемому в установленном порядке приказом Министерства спорта и туризма и приказом Министерства образования. В рамках универсиады прошли состязания по тайландскому боксу.

Студент 1 курса факультета физической культуры Андрей Кричун завоевал «золото» в весовой

категории до 63,5 кг. Курсант 1 курса военного факультета Илья Василько также взял «золото», но в весовой категории до 71 кг.

В весовой категории до 60 кг студент 4 курса факультета биологии и экологии Бердимаммет Бердимедов взял «бронзу». У студента 1 курса физико-технического факультета Владислава Овсяника также почетное третье место, но в весовой категории до 81 кг.

Республиканская универсиада является стартовой площадкой в спорт высоких достижений. Многие студенты, имеющие опыт спортивных выступлений на республиканской универсиаде, становятся потенциальными кандидатами на участие в международных соревнованиях среди студентов.



В ГрГУ имени Янки Купалы состоялся открытый кубок университета по баскетболу 3х3. Борьба была жаркой и насыщенной, никто не хотел уступать!

В соревнованиях участвовали студенты факультета физической культуры, факультета истории, коммуникации и туризма и физико-технического факультета.

«Золото» завоевала команда студенток 3 курса факультета физической культуры, в состав которой вошли Елена Русак, Софья Соловей, Яна Голякова, Екатерина Тюлькевич.

«Серебро» – у команды 2 курса факультета физической культуры, в ее состав вошли Ирина Кравченко, Александра Яскевич, Яна Яхновец, Евгения Банцевич.

Третье место заняла команда 4 курса факультета физической культуры, в состав которой вошли Ульяна Скиба, Мария Федорович, Элина

ПОБЕДНЫЙ БРОСОК

Алб.

Ну а результаты мужских команд следующие. Первое место у команды 2 курса факультета физической культуры. В ее состав вошли Евгений Савостьян, Антон Гайдель, Никита Богдель, Александр Матвейчик.

Второе место заняла команда факультета физической культуры, в состав которой вошли студенты 1 и 3 курса Алексей Шарипов, Даниил Галанчик, Антон Тихон.

Третье место – у команды 4 курса факультета физической культуры, в состав которой вошли Дмитрий Зайко, Дмитрий Махнач, Дмитрий Пелихан, Василий Санукевич.

Организаторы и главные судьи соревнований – доцент кафедры спортивных игр Валентина Навойчик и старший преподаватель кафедры спортивных игр Андрей Навойчик.

Победителей наградили памятными сувенирами и сладкими подарками от первичной организации БРСМ ГрГУ имени Янки Купалы.

УСИЛИЕМ ВОЛИ

С 30 марта по 3 апреля в Минске проходил Открытый чемпионат Республики Беларусь по пауэрлифтингу, на котором в командных соревнованиях выступила университетская сборная, заняв в общем зачете третье место.

В состав сборной входили студенты факультета физической культуры Олег Киуть и Виктория Гулер, студент факультета инновационных технологий машиностроения Алексей Толкун и студент инженерно-строительного факультета Павел Грисюк.

В индивидуальных выступлениях наши ребята отлично себя показали. Студент 3 курса

факультета физической культуры Олег Киуть занял первое место в троеборье в весовой категории до 83 кг. Студент 4 курса факультета инновационных технологий машиностроения Алексей Толкун занял третье место в троеборье в весовой категории до 74 кг. У студентки 3 курса факультета физической культуры Виктории Гулер «серебро» в троеборье в весовой категории до 53 кг.

Отдельно стоит отметить, что Виктория Гулер выполнила норматив мастера спорта Республики Беларусь, а Павел Грисюк – кандидата в мастера спорта Республики Беларусь.

Подготовил команду к успешному выступлению доцент кафедры спортивных дисциплин Сергей Кесель.



Соб. инф.

Фото из архива спортивного клуба

▶ В предстоящем учебном году военный факультет ГрГУ впервые объявляет набор для девушек

▶▶ ТВОРЧЕСТВО

В РИТМЕ ТАНЦА

Открытый общеуниверситетский танцевальный конкурс «Стиль-dance – Энергия. Красота. Гармония» прошел в ГрГУ имени Янки Купалы 20 апреля. Вот уже в 20 раз фестиваль объединил любителей танцев из Гродно и Гродненской области в преддверии Международного дня танца, который отмечается 29 апреля.

Участники конкурса представили номера в нескольких номинациях: стилизованный народный танец, street show, dance show и free show. Жюри предстояла непростая задача, ведь каждый номер получился ярким, запоминающимся и уникальным.

Сольные, дуэтные и коллективные выступления оценивали начальник отдела культурно-массовой и досуговой деятельности управления воспитательной работы с молодёжью Елена Стельмах; руководитель студии современной хореографии нашего университета, тренер команды «Adept Crew» Юрий Кизер; директор школы современного танца «Адепт», выпускница нашего университета Наталья Марасова; художественный руководитель театра моды «Уни-АРТ» Виолетта Куровская.

При выборе победителя учитывалось всё: техника, зрелищность, артистизм, композиция номера, а также костюмы, реквизит и культура исполнения. По результатам напряженной танцевальной битвы места распределились следующим образом. Первой в номинации «Free show» стала студия танца «D.N.TEAM» (г. Гродно) под руководством Дианы Духаниной. Первое место в номинации «Дуэты» и «Соло» разделили танцевальные тандемы Артёма Чесновского (факультет математики и информатики) и Дианы Белянкиной (факультет физической культуры), а также Никиты Шевчика (факультет инновационных технологий машиностроения) и Екатерины Шевцовой (факультет биологии и экологии). В номинации «Street show» победил общеуниверситетский коллектив современной хореографии «Stu-dance» под руководством Дианы Духаниной.

Победители номинаций фестиваля-конкурса были награждены дипломами и кубками с эмблемой проекта.

Ульяна БУТРИМ.
Фото Максима ПАРХОМЧУКА

Впервые конкурс состоялся в 2002 году и назывался «Универ-Дэнс». С 2009 года он обрел новое название и формат открытого танцевального проекта, что позволило принять в нем участие танцевальным коллективам города Гродно. На страницах биографии проекта можно отметить проведение конкурса в течение двух дней, первый из которых был полностью посвящен детской хореографии. Руководителями и репетиторами многих танцевальных школ города Гродно становились студенты-купаловцы, которые в свое время принимали участие в фестивале – конкурсе «Стиль-dance – Энергия. Красота. Гармония». Это участники студии современного танца «Грация» Александр Олешкевич, Константин Сафонов, Александра Жавнерко, Марина Черневская, Пётр Карпенко; директор школы современного танца «Адепт» Наталья Марасова, руководитель школы чирлидинга и современного танца «Дартли» Екатерина Шикеля; выпускница нашего университета Валерия Беляк и многие другие.



GAZETA.GRSU.BY



ЗАСНАВАЛЬНИК:

УА «Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы»

Рэгістрацыйнае пасведчанне №1083.

Выдадзена 21.01.2010 г.

Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь

Падпісана да друку: 22.04.2022 у 09.00.
Аб'ём – 12 друк. арк. Тыраж 1000 экз. Заказ №856ДРУК: ААТ «Брэсцкая друкарня»,
224013, г. Брэст, пр. Машэрава, 75.

АДРАС РЭДАКЦЫІ:

вул. Ажэшкі, 22, пакой 335, 230023, Гродна.

Тэл.: 32-02-29. E-mail: grod_univ@grsu.by

Рэдактар: Сушко Таццяна Сяргееўна

Мастацкі рэдактар: Памазанава Ія Аляксандраўна