

УТВЕРЖДЕНО
Приказ проректор по
идеологической
и воспитательной работе
ГрГУ им. Янки Купалы
22.10.2024 № 492-АХР

**Положение
об открытом конкурсе советской песни «Голоса поколений»,
приуроченном к годовщине основания СССР**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения открытого общеуниверситетского конкурса советской песни «Голоса поколений», приуроченного к годовщине основания СССР (далее – Конкурс) в учреждении образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» (далее – университет).

1.2. Организацию и проведение конкурса осуществляют ГрГУ им. Янки Купалы, Ленинская районная организация города Гродно РОО «Белая Русь», ПО/РК ОО «БРСМ», ГрГУ им. Янки Купалы, Первичная профсоюзная организация обучающихся и работников ГрГУ им. Я.Купалы.

1.3. Непосредственный порядок проведения Конкурса регламентируется решениями, принимаемыми организационным комитетом (далее – Оргкомитет), который формируется из числа представителей администрации университета, управления воспитательной работы с молодежью, молодежных общественных организаций университета и иных структурных подразделений Университета. Состав Оргкомитета ежегодно утверждается приказом (распоряжением) проректора по идеологической и воспитательной работе.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Основная цель Конкурса – содействие дальнейшему развитию и пропаганде вокального искусства, воспитание эстетического вкуса обучающихся на примере лучших образцов советской культуры.

2.2. Задачи Конкурса:

- сохранение и приумножение отечественных ценностей;

- воспитание патриотизма через исполняемые произведения, сохранение исторической памяти;
- раскрытие творческого потенциала учащейся молодежи;
- популяризация различных видов и направлений творческой культуры;
- выявление новых талантов и дарований, владеющих вокальными способностями;
- знакомство с творческими достижениями музыкальных коллективов, сольных исполнителей;
- знакомство современной молодежи с искусством республик, входящих в состав СССР.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проходит в 2 этапа: отборочный (заочный) этап и финальный этап, даты которых ежегодно определяются приказом проректора по идеологической и воспитательной работе.

3.2. Место проведения финального этапа учебный корпус №5: ул.Ленина 32, (актовый зал)

3.3. К участию в Конкурсе допускаются исполнители в возрасте от 15 лет, как индивидуальные (солисты), так и коллективы (дуэт, ансамбль, хор).

3.4. Для участия в Конкурсе необходимо подготовить одно конкурсное произведение на русском или белорусском языке советского времени. Также допускается исполнение произведения, приуроченное к годовщине освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, которое будет оцениваться в отдельной номинации.

3.5. Заявка на участие по форме (Приложение 1) и видеозапись конкурсного номера подается в электронном виде с пометкой Ф.И.О. участника (название коллектива), номинация, возрастная группа, на почту организатора ct@grsu.by согласно установленным приказом проректора по идеологической и воспитательной работе срокам. При отправке в «теме» письма указать: «Конкурс советской песни «Голоса поколений». Участники на видео исполняют произведения под фонограмму «-1» хорошего качества. Допускается прописанный бэк-вокал для солистов. Запрещается использование фонограмм, в которых дублируется основная партия. Возможно также исполнение а'capella, в сопровождении концертмейстера или под собственный аккомпанемент.

3.2. Номинации и возрастные категории:

Номинация «Соло»

- младшая возрастная категория – 15-17 лет;
- средняя возрастная категория – 18-23 лет;
- старшая возрастная категория – 24-35 лет.

-возрастная категория – от 35 лет;

Номинация «**Коллективы**» (дуэт, ансамбль, хор)

-дуэт, трио, квартет;

-ансамбль;

-вокальная группа (профессионалы).

Номинация «**Песнь Войны**»

3.3. К участию в финальном этапе допускается не более 6 участников в каждой представленной категории. Участник исполняет произведение, выбранное им для первого этапа. Приветствуется использование в номере подтанцовки и иных художественных средств.

3.4. Сцена актового зала университета оснащена LED-экраном. Допускается использование видеоконтента (соотношение сторон 16:9, разрешение 1920:1080) к музыкальной композиции (по необходимости). При отсутствии видеоконтента конкурсный номер участника сопровождается фирменной заставкой Конкурса.

Музыкальное сопровождение выступления предоставляется в формате mp3 аудио на USB флэш-накопителе.

Музыкальная фонограмма и видеоконтент должны быть предоставлены в Оргкомитет в день финала Конкурса не менее чем за 30 минут до начала мероприятия.

3.5. Техническое оснащение сцены звукоусиливающей аппаратурой, световым оформлением обеспечивает Оргкомитет.

4. ЖЮРИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСА

4.1. В состав жюри Конкурса входят профессиональные вокалисты, преподаватели творческих дисциплин, руководители творческих коллективов, общественные деятели.

4.2. Состав жюри 1 и 2 этапов конкурса ежегодно утверждается приказом (распоряжением) проректора по идеологической и воспитательной работе.

4.3. Конкурсные выступления оцениваются по 10-ти бальной системе членами жюри в соответствии со следующими критериями оценки:

- чистота интонирования и качество звучания;
- соответствие репертуара заданной тематике;
- оригинальность и новизна в подаче материала;
- сценическое воплощение исполняемого произведения (артистизм);
- сценическая культура.

4.4. На основании суммы баллов оргкомитет формирует список финалистов по всем номинациям.

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

5.1. Результаты отборочного этапа публикуются на сайте ГрГУ имени Янки Купалы.

5.2. Итоги Конкурса производятся с учетом возрастной группы и предусматривают присуждение звания обладателя Лауреатов I, II, III степени и награждение ценными призами или подарочными сертификатами. Может быть присвоен один Гран-при среди всех номинаций. Остальным финалистам – дипломы участника. Не допускается дублирование призовых мест в каждой возрастной группе.

5.3. По решению членов жюри могут быть установлены дополнительные номинации.

5.4. Оценки каждого члена жюри фиксируются в протоколе. Сводный протокол подписывают все члены жюри.

5.5. Решение членов жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ФИНАНСИРОВАНИЕ

6.1. Расходы по подготовке и проведению Конкурса осуществляются за счет средств университета на основании сметы расходов, а также безвозмездной (спонсорской) помощи юридических лиц, индивидуальных предпринимателей, иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

6.2. Ответственность за печатную и сувенирную продукцию и техническое оснащение возлагается на университет и Оргкомитет Конкурса.

6.3. Расходы, связанные с проездом, проживанием и питанием участников финального этапа конкурса несут сами конкурсанты либо командирующая их организация.

7. КОНТАКТЫ

7.1. Отдел культурно-массовой и досуговой деятельности управления по идеологической воспитательной работе.

Адрес: г.Гродно, ул. Ленина, 32, каб. 1а

Телефон: 62-60-42, +375(29)8690605

Эл. почта: ct@grsu.by